Chercheurs d'eau

Le magazine **GRATUIT** de la plongée sous-marine

Août - Septembre - Octobre 2013

n°38

Offert par :

www.chercheursdeau.com

Blue Lagoon

Premier spécialiste des voyages plongées

Powered by Blue World

le rêve continue sur ...

www.blue-lagoon.fr

Sultanat d'Oman

un pays de rêve
entre
mer et désert

Laissez vous tenter
par le charme de
Mascate, Mutrah
et Ruwi,
par la richesse des
plongées, et
par l'authenticité...

Pour tout renseignement :

info@blueworld.fr

> Belle Méditerranée

La Méditerranée héberge encore une vie marine extraordinaire, et le plongeur qui sait un peu regarder y découvrira des trésors… J'aime cette mer qui offre ses tombants couverts de gorgones, ses épaves envoûtantes, ses dégradés de bleus et sa faune et flore variée. Entre deux voyages exotiques c'est avec plaisir que je viens plonger dans ses eaux pour jouer au naturaliste amateur. A chaque immersion je me donne un but en fonction du site, de la saison et je cherche l'animal qui a attiré mon attention lors de la lecture d'un livre ou d'un magazine. Le dernier ouvrage de Steven Weinberg, «Découvrir la vie sous-marine – Méditerranée» est une petite merveille aux éditions Gap que je recommande à tous les plongeurs. Il est mon nouveau guide lors de mes escapades vers la Grande Bleue. Simple à lire, idéalement illustré et d'un format pratique, il ne vous quittera plus !

Fabrice Boissier

Groupe et page :
"Chercheurs d'eau"

Rejoignez-nous sur facebook

Magazine édité par Beltrami Côme Unique S.A.R.L au capital de 20 000 euros RCS : Lyon 452 655 277 SIRET: 452 655 277 00013 Code NAF : 744 A
78 bis rue Louis Becker, 69100 Villeurbanne, tél : 06 87 83 46 75 - 04 78 57 36 86 e-mail : chercheursdeau@orange.fr
Directeur de la publication : Yann Beltrami
Responsable de la rédaction : Fabrice Boissier
Publicité : Beltrami Côme Unique
Photo couverture : Fabrice Boissier
Maquette : Maryline Kollmannsberger
Collaborateurs : A. Colas, V. Mottot, P. Gossiaux, S. Surina, B.Barraux, F.Bourau
Trimestriel Gratuit distribué dans 200 points de dépôt sur toute la France Métropolitaine : Magasins, associations, salons…
Dépôt légal à parution ISSN 1960 - 9671
Tirages : 20 000 exemplaires / Imprimé en France
Déclaration de tirage sous la responsabilité de l'éditeur soumise à vérification de diffusion contrôle.
Toute reproduction, même partielle est interdite. L'éditeur n'est pas responsable des éventuelles erreurs d'impression ou photos.
Les prix, descriptifs et photos sont sous la responsabilité des annonceurs.
Ne pas jeter sur la voie publique / Imprimé par Brailly.

PHOCEA MEXICO

Vous l'avez rêvé, Phocea l'a fait !

N'hésitez plus, venez découvrir les Caraïbes Mexicaines avec le seul centre francophone de Playa del Carmen

. Phocea souvent copié mais jamais égalé
. L'équipe avec les plus hautes qualifications
. Profitez d'un service inégalé
. Les cenotes comme jamais
. Cozumel inédit
. Requins bouledogues (frissons garantis)
. Plongez avec des raies aigles léopard
. Nagez avec les requins baleines
. Un vrai service VIP

Informations & Réservations :
Tél. + 52 (984) 8731210
info@phoceamexico.com
www.phoceamexico.com
Phocea Mexico

PADI
CDC Career Development Center

CONFERENCE A LYON

Sharks Mission France (SMF) est une nouvelle association créée en région Rhône-Alpes par des plongeurs qui souhaitent agir en faveur des requins. Son objectif est d'informer et sensibiliser le grand public sur l'importance vitale pour nos océans de protéger les squales. SMF organise des conférences et interventions dans les écoles, les municipalités, les clubs de plongée et interpelle par diverses actions (manifestations, pétitions,…) les autorités.

A Lyon, vendredi 11 octobre 2013, à 20h00 SMF organise sa première grande conférence ouverte à tous dans la Salle de la Ficelle (65 boulevard des Canuts). **François Sarano**, docteur en océanologie, co-scénariste du film "oceans" et plongeur scientifique de l'équipe Cousteau animera cette soirée en tandem avec **Jean-Marc Rodelet**, président de Sharkschool Europe et spécialiste de l'interaction homme/requin.

Renseignements et réservations pour cette conférence :

sharksmissionfrance@gmail.com
Site : http://sharks-mission.fr

La voie palmée
finway
Vêtements & Accessoires
www.finway-shop.com

NOUVEAU SITE

Infatigable plongeur-voyageur, Henri Eskenazi a découvert plus de 140 pays différents. Toujours prêt à boucler ses valises, il se « shoote » au décalage horaire et se grise d'inconnu. De ses périples il a rapporté plusieurs centaines de milliers d'images et nous dévoile, sur son nouveau site ses plus belles rencontres terrestres et sous-marines.

www.henrieskenasi.fr

40 BOUGIES POUR LE FESTIVAL

Du 31 octobre au 3 novembre 2013, le **Festival Mondial de l'Image Sous-Marine** fêtera sa 40éme édition au Parc Chanot à Marseille. En plus d'être un immense concours d'images (photos et films), de livres, de publicités, de musiques et de sites web en relation avec le milieu subaquatique, le Festival est aussi un lieu d'exposition pour des artistes influencés par la beauté du « monde du silence » et une vitrine pour quelques exposants (distributeurs de matériel, fabricants de caissons étanches, magazines spécialisés, éditeurs, associations,…). Cette année, l'évènement proposera aussi une exposition sur les aires marines protégées et sera partenaire du Festival d'Archéologie. Comme chaque année, l'équipe de Chercheurs d'eau sera présente au Festival et distribuera, en avant première le prochain numéro du magazine. Un rendez-vous à ne pas rater !

www.underwater-festival.com

BANQUE D'IMAGES

Patrick Masse est à l'origine de la création de Scuba-Production. Cette nouvelle société propose un large choix de photos et vidéos de différents auteurs. Les œuvres présentées sur le site sont disponibles en HD et sont susceptibles de répondre aux attentes des médias ou de tous ceux qui recherchent des images de qualité pour illustrer des catalogues ou plaquettes publicitaires. En partenariat avec H2o Voyage, Scuba-Production peut monter aussi des expéditions pour emmener des photographes et vidéastes à la rencontre d'animaux mythiques (baleines, requins,…).

Scuba-Production

www.scuba-production.com

PARTICIPEZ AU TOURNAGE

L'association Orques Sans Frontières et la société de production IFFWater font appel aux amoureux des fonds marins et des animaux sauvages emblématiques pour les aider à finir de financer un documentaire extraordinaire de 52 minutes sur les orques de Norvège. En effectuant un don de 100€ pour participer à la réalisation de « Back to the land of orcas, le peuple des orques » vous recevrez une invitation aux avant-premières du

film dans votre région et, un DVD avec votre nom au générique vous sera offert. Un tirage au sort désignera 3 donateurs qui seront invités à venir participer à l'expédition de tournage en Norvège.

Renseignements sur ce projet de tournage :

www.iffwater.com
www.orquessansfrontiere.com

UN SALON À VIVRE EN FAMILLE

Le succès du Salon International de la Plongée Sous-Marine qui se déroule à Paris en janvier se mesure à l'augmentation, chaque année du nombre de visiteurs et d'exposants. Cet engouement pour cette manifestation incontournable s'explique par la qualité croissante de ce Salon, la variété de ses animations, l'implication de tous les acteurs du milieu et le choix pertinent des thèmes retenus à chaque édition.

Après quelques destinations (Polynésie, Egypte,…), c'était les femmes qui étaient à l'honneur en 2012, puis en 2013 l'apnée et ses champions qui commençaient à dévoiler la grande diversité des pratiquants que rassemble ce loisir sportif. **La 16ème édition du Salon, qui se déroulera du 10 au 12 janvier 2014 soulignera quant à elle l'attrait d'un public familial.** Discipline d'initiés à ses origines, les évolutions technologiques et l'accès favorisé par un grand nombre de structures ont rendu la plongée accessible à tous. Cette activité se révèle, lorsqu'on la vit en famille, un formidable vecteur de découverte et de partage. Pour Hélène de Tayrac, présidente et fondatrice du Salon, le choix de cette thématique s'est imposé très naturellement. Étant elle même à la tête d'une famille recomposée, c'est avec ses enfants qu'elle partage désormais avec joie sa passion pour l'exploration du milieu marin.

Au programme de ce prochain Salon de la plongée les animations et conférences seront donc particulièrement dédiées à la découverte des activités subaquatiques en "tribu", tandis que les exposants, fabricants, clubs, voyagistes, offices de tourisme proposeront des offres famille inédites et réservées aux visiteurs. Pour coller au thème, le traditionnel concours photo du Salon est d'ores et déjà lancé

pour laisser le temps aux photographes sous-marins de réaliser leurs images en famille. Les modalités d'inscriptions sont présentées sur le site Internet. Les plus beaux clichés seront récompensés dignement lors du Salon.

Le parrain de la 16ème édition du Salon International de la Plongée Sous-Marine sera le biologiste et photographe de talent **Laurent Ballesta**. Il y présentera, en avant-première son ouvrage consacré au Coelacanthe ainsi qu'une exposition de photographies dédiées à cette espèce venue du fond des âges et qui compte parmi les plus énigmatiques créatures qui peuplent les océans.

Pour tout savoir sur le Salon :
www.salon-de-la-plongee.com

40ÈME ÉDITION

FESTIVAL MONDIAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE

MARSEILLE

31 OCTOBRE - 3 NOVEMBRE . PARC CHANOT

REJOIGNEZ-NOUS
www.underwater-festival.com

La reproduction chez les requins

S'adapter pour survivre !

(Philippine Gossieaux)

> **Les requins sont de très anciens habitants de nos mers et océans, les premiers fossiles datant d'environ 400 millions d'années sont les preuves pétrifiées de leur apparition sur terre. Cette catégorie d'animaux aquatiques s'est beaucoup diversifiée durant cette longue période pour atteindre aujourd'hui plus de 400 espèces. Les différences entre chaque espèce sont facilement visibles au niveau morphologique mais elles existent aussi à bien d'autres niveaux, notamment à celui de la reproduction sur laquelle je vous propose de mettre un coup de projecteur, étanche bien entendu.**

Il existe chez les requins trois modes de reproduction bien décrits par les scientifiques : la viviparité, l'oviparité et l'ovoviviparité ainsi qu'un quatrième, beaucoup plus étrange et très récemment observé dans différents aquariums à travers le monde.

Les requins ovipares pondent des œufs qu'ils peuvent accrocher à certains organismes marins comme les gorgones ou glisser dans des crevasses à l'abri de prédateurs. L'incubation des jeunes requins qui ne bénéficient d'aucune protection parentale est plus longue qu'une grossesse humaine, elle dure en effet plus de 9 mois et peut aller jusqu'à 12 mois chez certaines espèces. Chose étonnante, des études récentes ont montré que les embryons de requin étaient capables de sentir à travers le coquille de leur œuf des menaces externes comme la présence de prédateurs, et que chose encore plus surprenante ils pouvaient ralentir leur croissance pour reporter jusqu'à plusieurs mois leur sortie, optimisant ainsi leur chance de survie.

Les requins vivipares ont un mode de reproduction assez similaire à celui des mammifères : les petits grandissent dans le ventre de leur mère à laquelle ils sont reliés par un cordon qui leur assure leur apport journalier en nourriture.

Les requins ovovivipares ont un mode de reproduction intermédiaire. En effet, si les petits grandissent dans le ventre de leur mère, ils ne lui sont pour autant pas reliés et tirent leurs réserves nutritives d'un sac vitellin, genre de garde-manger portatif individuel (comme le jaune d'œuf chez les oiseaux) dans lequel il puise la totalité des nutriments nécessaires aux premiers mois de sa croissance in utero. Pour simplifier c'est un peu comme si la mère pondait des œufs à l'intérieur même de son ventre.

Un quatrième mode de reproduction très rare dans la nature et jusque-là inconnu dans la grande famille des requins a été découvert au cours des dernières années dans plusieurs grands aquariums à travers le monde: la parthénogénèse. Les femelles se passent totalement des mâles

pour la reproduction, elles donnent naissance à des petits requins viables sans fécondation. Ce phénomène a été observé pour le moment chez le requin zèbre et le requin marteau tiburo. Il est possible que d'un point de vue évolutif, ce mode de reproduction ait participé à la résistance impressionnante des requins qui ont pu survivre à des conditions extrêmes et à de grands phénomènes d'extinction tel que celui des dinosaures il y a 65 millions d'années.

Beaucoup d'autres choses extraordinaires et insolites restent encore à découvrir au sujet des requins, nos connaissances ne cessent d'augmenter chaque année mais il est triste de constater que toutes ces découvertes risquent malheureusement d'être un jour brutalement stoppées du fait de leur disparition à cause de l'Homme...

François Scorsonelli

CANON G15, S110 ET SONY RX100, LES STARS DE L'ÉTÉ !

(Fabrice Boissier)

Les photographes sous-marins amateurs qui souhaitent progresser avec leur matériel et le faire évoluer s'orientent souvent vers des compacts « experts » glissés dans de rassurants caissons étanches. Toutes les fonctions de l'appareil doivent être réglables en débrayant les modes automatiques afin que l'utilisateur puisse laisser libre court à sa créativité et agir sur certains paramètres pour les adapter au milieu sous-marin. Le caisson doit être fiable, pratique à utiliser et doit permettre l'ajout d'accessoires pour pouvoir aborder de nouvelles techniques photographiques. Le Canon G15, son petit frère le Canon S110 et le Sony Rx100 sont les appareils qui remportent actuellement le plus de succès auprès des plongeurs.

CANON G15 EN CAISSON ISOTTA

Si la presse photo n'a pas été très tendre avec le **Canon PowerShot G15** à cause de ses faibles évolutions techniques par rapport au G12 son prédécesseur, il faut quand même admettre, que pour nous photographes sous-marins, il convient parfaitement. Il a gagné en compacité (plus d'écran orientable mais en photosub on s'en moque !). Son autofocus est plus rapide et il fait la mise au point assez facilement lorsque la scène est peu lumineuse. Il possède un zoom 28-140mm bien lumineux (f/1,8-2,8) et son nouveau capteur lui autorise de monter dans de fortes sensibilités sans percevoir une trop brutale apparition de bruit numérique. Mais là où il est le plus bluffant c'est que l'on peut utiliser le zoom même en étant très proche du sujet sans devoir obligatoirement passer en mode macro et s'approcher pour faire la netteté. Il devient ainsi redoutable pour le portrait de poisson ou la « proxi » de petit sujet. Et si on rajoute, devant le hublot du caisson une bonnette macro, en zoomant à fond il vous ouvre de nouveaux horizons photographiques spectaculaires. Pour la photo d'ambiance, le 28mm est restrictif et il faudra rajouter un complément grand angle adapté pour faire de beaux paysages sous-marins. Le **Swal13 de Dyron**, vissé sur le pas de vis en M67 du caisson Isotta s'est avéré, lors de nos tests la solution idéale en zoomant légèrement pour éli-

miner le vignettage. Son caisson dédié Isotta est adapté à la perfection et toutes les commandes du G15 son accessibles directement. Le positionnement des boutons et molettes du caisson est judicieusement pensé et leur manipulation est possible même avec des gants en néoprène. L'appareil se place très facilement dans ce solide caisson en aluminium étanche jusqu'à 100m. La porte arrière de l'Isotta est équipée de 2 joints toriques et d'un détecteur d'humidité. Des dispositifs rassurants pour un photographe débutant ! Le caisson est livré avec une sangle souple de

maintien, un diffuseur de flash interne efficace et un petit système de fixation pour une ou deux fibres optiques si on utilise des flashs déportés. L'isotta est aussi équipé en série d'une prise flash de type Nikonos. Une griffe porte accessoire se trouve sur le dessus du caisson pour y glisser un support de lampe pilote ou de phare pour la vidéo. Des pas de vis, sous le caisson permettent de le fixer convenablement sur une platine afin de lui rajouter d'autres accessoires. Le hublot est en verre et des compléments optiques éventuels peuvent être visés directement dessus (pas de vis en M67).

Le G15 associé au caisson Isotta est l'ensemble parfait pour un photographe débutant qui ne désire pas forcément lui rajouter tout de suite de coûteux accessoires. Libre à l'utilisateur d'évoluer progressivement dans sa technique photo avec les différents modes performants du G15 avant de charger son caisson Isotta d'instruments secondaires.

Caisson Isotta et accessoires disponibles sur :
www.plongimage.com

CANON S110 CAISSON NAUTICAM

Après un S100 très réussi, Canon propose désormais son compact expert bijou le S110 presque à l'identique mais doté en plus d'un écran tactile et d'une fonction Wi-Fi pour le transfert des images. Le S100 était le chouchou de notre rédaction en 2012, son successeur n'a pas d'importantes modifications pour nous plongeurs si ce n'est un autofocus légèrement plus rapide et une montée en sensibilité acceptable jusqu'à 1600 ISO (contre 800 ISO pour le S100). Ses fonctions automatiques restent entièrement débrayables et positionnent le S110 dans la cour des grands. Son zoom 24-120mm, qui ne se développe pratiquement pas est un atout important pour rajouter une gamme complète de différents compléments optiques grand angle et macro devant le hublot du caisson. La compacité extrême du S110, sa facilité d'utilisation, sa grande variété de réglages possibles et la qualité de ses images font de lui un appareil vraiment sympathique à utiliser pour un néophyte comme pour un photographe averti. Seul bémol pour le S110, sa batterie a une trop faible autonomie pour faire deux longues plongées de suite. Nous avons choisi de le tester avec le caisson Nauticam qui lui aussi est très compact

et qui reste assez léger dans l'eau pour un caisson en aluminium de petit gabarit. Le hublot du caisson **Nauticam** possède un pas de vis en M67 pour accepter des lentilles macro, grand angle et même, avec une bague d'adaptation le fabuleux ultra grand angle UWL-04 de la marque **Fisheye**. Quel bonheur de pouvoir faire toutes sortes d'images durant la même plongée (ambiances, portraits, proxi, macro) en changeant juste de complément optique sous l'eau ! Le S110 se glisse sans difficulté dans le caisson dont les finitions sont parfaites, et toutes les fonctions sont accessibles par des commandes extérieurs souples et bien positionnées. Le système de fermeture du caisson est pratique, rapide et sécurisé. La prise en main du Nauticam

est agréable mais on regrette qu'il ne soit pas livré avec une sangle de maintien. Attention, le diffuseur de flash interne est en option et les prises vues sont assez limitées si on n'utilise pas un phare ou un flash externe. Une pièce en plastique se fixe devant le caisson, sur la fenêtre de flash du S110 pour y loger des fibres optiques qui piloteront un ou plusieurs flashs étanches. Deux pas de vis, sous le caisson peuvent être utilisés pour le fixer sur une platine. Une griffe porte accessoire se trouve sur le dessus du caisson à coté d'un large pas de vis qui peut recevoir un support de lampe ou de petit flash.

La rapidité et la facilité de fonctionnement du S110 ainsi que sa compacité avec le caisson Nauticam font de cet équipement le kit idéal pour les photographes plongeurs qui souhaitent disposer de matériel fiable et peu encombrant. Néanmoin, l'achat d'un flash externe sera rapidement le bienvenu pour évoluer.

Distributeur pour la France des caissons Nauticam :
www.nauticamfr.com

SONY RX100 EN CAISSON PATIMA

Nous vous avons déjà longuement présenté le Sony Cyber-Shot RX100 avec différents caissons dans les précédents numéros du magazine (n°36 et n°37). Bien que la navigation dans ses menus soit plus complexe que sur les Canon et que son zoom soit un peu moins polyvalent (28-100mm) il reste néanmoins la référence de l'année 2013, pour les compacts en terme de qualité d'image. Son successeur, le RX100 II vient d'être annoncé par Sony et nous ne manquerons pas de le tester lorsqu'il sera disponible avec un caisson.

Pour terminer notre comparatif des caissons étanches pour l'excellent RX100, après avoir essayer l'Ikelite, le Nauticam, le RecSea et l'Isotta, c'est le Patima qui manquait à notre inventaire des caissons distribués en France. Légèrement plus compact que ses concurrents le caisson Patima du RX100, en aluminium anodisé est beaucoup moins lourd que les anciens caissons

de la marque. Patima a donc su écouter les griefs de ses clients qui ne désiraient plus plonger avec une « gueuse » à la main. La porte arrière du caisson est entièrement amovible lorsqu'il est ouvert ce qui permet de placer le RX100 sans gène dans la partie avant en vérifiant bien le bon positionnement des commandes. Les 2 molettes du dessus doivent être un peu relevées pour pouvoir introduire l'appareil dans le caisson sans forcer. Un épais et rassurant joint assure l'étanchéité de la porte qui est verrouillée par deux classiques mais efficaces grenouillères inox sécurisées. Toutes les fonctions du Sony sont accessibles par un jeu de boutons poussoirs et de petites molettes. La proximité de certaines commandes qui se trouvent à l'arrière du caisson ne leur permet pas d'être manipulées facilement avec des gants en néoprène. Le hublot est équipé d'un pas de vis en M67 pour recevoir des compléments optiques macro ou grand angle. La majorité des compléments optiques externes grand angle fonctionnent très bien (sans vignettage) avec le RX100 dans le caisson Patima. L'absence de fenêtre devant le flash limite l'utilisation de l'appareil à des prises de vues uniquement en

lumière naturelle ou oblige le photographe à se servir d'un éclairage artificiel externe (phare ou flash). Un double mécanisme, devant le Patima autorise la fixation de 2 fibres optiques pour piloter, via le flash du Sony des flashs externes étanches. Le fabricant garanti l'étanchéité de son caisson jusqu'à 80m. Deux pas de vis, situés sous le caisson permettent de le monter sur une platine pour lui rajouter des accessoires (poignées, bras de flash, fixations de phare,…).

Les performance du Sony RX100 et la grande qualité d'image qu'il réalise lui ont permi, cette année d'être l'appareil préféré des photographes sous-marins amateurs. Associé avec le caisson Patima qui reste à un prix raisonnable pour un caisson en aluminium, le RX100 révèle tout son potentiel lorsqu'on commence à bien maîtriser ses multiples réglages et que l'on dispose d'un bon éclairage sous-marin.

Caisson Patima et accessoires disponibles sur :
www.photo-denfert.com

REMERCIEMENTS :

Pour la réalisation de ces 3 présentations des « stars de l'été » nous tenons à remercier vivement Hubert Lacour de Plongimage, Alex Tattersall de Nauticam et Philippe Lachot de Photo Denfert. Ils nous ont fait confiance en nous prêtant ces précieux équipements et une multitude d'accessoires lors de nos séjours en mer Rouge.

CAISSON POUR IPHONE 5

Les utilisateurs de l'iPhone 5 l'attendaient, le caisson étanche (jusqu'à 55m) I-Pix A5 est enfin disponible dans les magasins de plongée. De couleurs blanc/argent ou gris/noir ce caisson possède un look très classe. Très fin, léger et peu encombrant il se glisse dans une poche de gilet. Sa fabrication est soignée et l'étanchéité est parfaite. Sa porte transparente à charnière se ferme par un mécanisme sécurisé. Le hublot, devant l'objectif de l'iPhone possède un pas de vis pour recevoir les compléments optiques de la marque i-Das (filtres colorés, lentille ultra grand angle). 5 boutons poussoirs permettent de commander l'iPhone pour réaliser des photos ou vidéos, les visionner et mettre le téléphone en veille pour économiser sa batterie entre deux prises de vues.

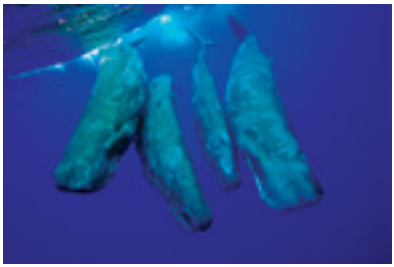
Distributeur français :
www.tekplongee.fr

> **Avec le soutien de partenaires, nous organisons des moments forts de plongée et de convivialité. Que ce soit en France ou à l'étranger l'équipe de Chercheurs d'eau vous accompagne afin de vous faire partager sa passion pour les activités subaquatiques.**

Rendez-vous voyage

Le voyage à Bali en août 2014 que nous vous présentions dans le numéro précédent étant complet nous en organiserons certainement un autre en 2015 afin de satisfaire ceux qui souhaitaient encore se joindre à nous.

> Maurice : Rencontre avec les géants



Suite au succès de nos escapades précédentes à l'île Maurice nous vous avons concocté un nouveau programme encore plus intense pour aller à la rencontre des cachalots en tant qu'éco-volontaires avec l'association de Hugues Vitry, Marine Mégafaune Conservation Organisation. Notre séjour sera aussi ponctué de plongées pour vous faire découvrir les épaves et la faune sous-marine étonnante que l'on trouve dans les eaux mauriciennes. Ce voyage, du 2 au 12 février 2014 sera accompagné par Fabrice Boissier notre rédac'chef et Henri Eskenasi photojournaliste qui ne manqueront pas d'apporter de nombreux conseils à ceux qui souhaitent réaliser de belles images.

Plus d'infos sur:
www.blue-lagoon.fr
(rubrique : Voyages thématiques)

> Soudan: Mer Rouge authentique

Du 16 au 24 mars 2014, c'est à bord du confortable navire Oceanos que nous vous invitons pour une croisière exceptionnelle au Soudan. Les sites de plongée sont encore très peu fréquentés et les rencontres sous marines riches en surprises… La faune pélagique est présente sur les tombants (requins, thons, carangues, barracudas,…) et les récifs coralliens sont peuplés de nombreux poissons colorés. Les visites de l'épave de l'Umbria et de Précontinent II raviront les amateurs d'histoire. Les passionnés d'images sous-marines s'en donneront à cœur joie et pourront profiter de l'expérience de notre redac'chef pour améliorer leurs clichés.
Une croisière organisée en partenariat avec H2O Voyage.
www.h2ovoyage.com

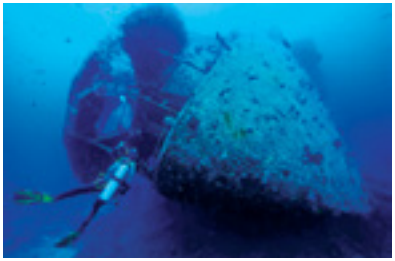
Rendez-vous photo

Avant de vous présenter dans un prochain numéro nos différents RDV pour l'année 2014, nous vous annonçons déjà un voyage exceptionnel à la découverte d'une île bénie des dieux…

> Egypte : Entre photographes

Chercheurs d'eau sera associé au Forum de la photosub du 17 au 24 mai 2014 pour sa désormais traditionnelle croisière photo en Egypte. Le voyagiste Dive Spirit Travel et le centre Aquarius, qui commencent à bien connaître les exigences de nos groupes de photographes organiseront le voyage. L'Okeanos Xplorer nous accueillera à son bord pour faire découvrir aux participants les plus belles épaves du Nord de la mer Rouge ainsi que la réserve de Ras Mohamed. Le magasin Photo Denfert et le fabricant Aquatica participeront à l'évènement en offrant assistance technique et prêt de matériel. Des activités photographiques (analyses d'images, cours, présentations de matériel,…) seront animées durant le séjour par une équipe d'encadrants dynamiques.

Renseignements :
http://forum-photosub.fr
(rubrique : Stage, cours et sorties photosub)
www.dive-spirit-travel.com



Forum-photosub.fr
Le P'tit Forum de la Photosub

DIVE SPIRIT TRAVEL

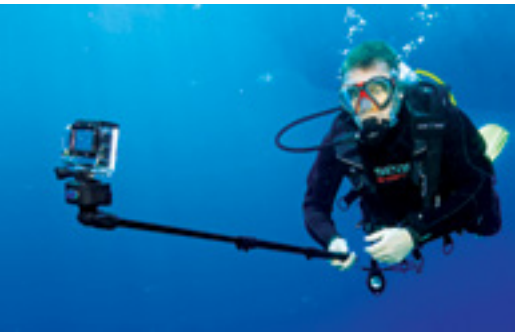
HYBRID PURE SIMPLICITÉ ET CONFORT

> Le gilet de stabilisation Hybrid Pure a été confié par Mares à l'équipe de Chercheurs d'eau durant 3 semaines. Plusieurs de nos collaborateurs ont pu l'essayer, en lac, en Méditerranée et en mer Rouge.

Ce gilet à enveloppe dorsale existe en 3 tailles uniquement car son harnais réglable et son back pack ergonomique permettent de l'adapter à toutes les morphologies. Du sur-mesure pour un confort parfait ! L'enveloppe, qui est indépendante de l'armature possède un large volume et autorise aussi bien des plongées loisirs que des immersions plus techniques. 2 poches amovibles permettent de ranger des plombs ou d'autres petits accessoires (parachute, couteau,…). 2 poches fixes dorsales sont disposées à l'arrière du harnais pour y glisser des plombs de 1kg et ajuster la stabilisation du plongeur. Une poche supplémentaire pliable, assez étroite et fermé par un Zip se trouve sur le coté droit du gilet. La ceinture ventrale élastique s'ajuste rapidement mais supporte aussi les 2 poches à plombs amovibles qu'il sera judicieux de ne pas trop chargées pour faciliter l'équipement. 6 anneaux permettent d'accrocher les flexibles du détendeur ou d'autres ustensiles utiles en plongée (lampe, appareil photo,…). Sous l'eau, l'Hybrid Pure se fait totalement oublier et laisse le plongeur entièrement libre de ses mouvements. Les photographes sous-marins apprécieront ! Ce gilet extrêmement confortable, relativement léger (2,9 kg en taille M/L et 2,3 kg sans les poches amovibles) et très peu encombrant dans un sac grâce à sa partie dorsale pliable pourrait bien devenir le nouveau compagnon des plongeurs voyageurs exigeants…

www.mares.com

PERCHE ÉTANCHE



Les amateurs de vidéos sous-marines ne s'en séparent plus ! La perche télescopique DSLR/POV (Quik pod) est l'accessoire indispensable pour s'approcher et filmer sous l'eau les animaux sans les effrayer. Compacte (45cm rétractée), étanche, légère et en aluminium anodisé elle supporte une caméra de 2 kg lorsqu'elle est entièrement dépliée (1,35m). En terrestre, elle peut servir aussi de monopode pour les photographes. Elle est équipée d'un support à vis Kodak, et livrée avec un adaptateur pour caméra GoPro. Sa tête est orientable pour filmer dans des positions délicates. Un mousqueton et une dragonne permettent de la fixer au gilet ou de l'assurer au poignet. En voyage, elle se range dans sa housse rembourrée et ne prend pas de place dans le sac. Il est préférable de la mettre dans la soute de l'avion car elle risque d'être confondue avec une matraque et confisquée lors d'un passage en douane…

En vente chez Photo Denfert :
www.photo-denfert.com

DÉCOUVREZ LA PHOTO FLUO

Si vous souhaitez enfin faire de nouvelles plongées de nuit et vous retrouver immergés dans le monde étrange d'Avatar nous vous invitons à investir dans le kit «découverte de la fluorescence sous-marine» que vient de sortir Plongimage. Ce kit est composé du puissant mini-phare DF3 BasiXtrem (1000 Lumen), d'un filtre bleu Dyron qui se fixe devant l'éclairage, de lunettes jaune Dyron à positionner devant votre masque et d'un fascicule réalisé par P.H Adordi qui vous explique les bases de la fluorescence. Nous ne manquerons pas de le tester pour vous prochainement…

www.plongimage.com

L'ALIMENTATION DU PLONGEUR

(Dr Véronique Mottot)

> **Pour la plupart d'entre nous, la plongée est une activité de loisir, mais comme dans tous les sports, une bonne condition physique est nécessaire afin de la pratiquer en toute sécurité. Un entraînement régulier (natation, course à pieds, vélo,…), une bonne hygiène de vie ainsi qu'une alimentation saine et équilibrée participent à l'acquisition d'une forme optimale.**

La déperdition calorique lors de l'immersion est importante du fait de la différence de température entre l'eau et celle du corps. Certains facteurs comme l'épaisseur de la combinaison, la température de l'eau, le froid, la fatigue et le stress vont la majorer. Les repas qui précèdent la plongée doivent pouvoir couvrir ces besoins énergétiques supplémentaires pour aider à lutter contre le froid et éviter d'éventuelles hypoglycémies.

- **Le petit déjeuner** est essentiel et doit couvrir le quart des apports journaliers. Il doit se composer de sucres rapides tels que, fruit ou jus de fruit, de sucres lents (pain, biscotte ou céréales) avec ou sans beurre, de thé ou de café et d'un éventuel apport protéique (jambon, œuf, fromage ou laitage)
- **Le repas du midi** doit couvrir environ 40% des besoins et se composer de légumes ou de crudités, de protéines (viande, poisson, œuf) de sucres lents (pomme de terre, riz, pâtes) d'un fromage ou laitage ainsi que de fruits.
- **Le dîner** devra couvrir 30% des besoins et sera de composition identique au repas du midi en privilégiant les légumes aux sucres lents.
- **La collation** et le gouter ne devra pas dépasser 5% de la ration journalière et se composera de fruit, biscuit ou produit laitier.

Attention, à la consommation excessive de boissons gazeuses, une alimentation trop riche en sucres et en protéines va engendrer une fermentation intestinale importante pouvant être source de nombreux inconforts digestifs pendant la plongée et à la remontée, responsable de la fameuse colique du scaphandrier.

Le port d'une combinaison un peu serrée et/ou

une possible position tête en bas du plongeur lors de sa descente sont des facteurs qui participent à une augmentation des pressions au niveau de l'estomac et qui risquent de provoquer des remontées gastriques acides à l'origine de brûlures peu agréables. Des repas copieux et

riches en graisses, le café, l'alcool et les aliments ou boissons acides vont les majorer.

Leur consommation devra donc être limitée.

Il n'est pas inutile de rappeler que le plongeur doit être correctement hydraté et qu'il ne faut jamais attendre que la soif se manifeste avant de boire .La consommation de thé et de café, qui

sont des boissons diurétiques devra aussi être limitée afin d'éviter la déshydratation.

Bien entendu, il n'est pas question de priver le plongeur du moment de convivialité « apéro et saucisson » de fin de journée que nous aimons tant. Cela avec modération bien sûr…

KELDAN
Advanced Lighting Technology

For professionals who know the difference

PHARE VIDEO LUNA 8 LA-V FLUX
- 5'000 Lumen, 5'000 Kelvin
- Puissance variable, prof. max. 200m
- Autonomie 55min. - 3.5h

www.keldanlights.com

L'ATELIER DE LA MER
MARSEILLE

Bénéficiez
Jusqu'à 15%
de remise avec votre carte de fidélité offerte !

Magasin et centre de plongée

-Boutique en ligne
-Station de gonflage
-SAV
-Ouvert 7/7 toute l'année
-Restauration
-Stage pédagogique
-Formation professionnelle

Hébergement Offert *
*en semaine pour toutes formations

NITROX TRIMIX

www.atelierdelamer.com info@atelierdelamer.com Tél : 04 91 72 54 12
Port de la Pointe Rouge Entrée n°2 13008 Marseille
facebook

FOSSE DE PLONGEE : Un outil formidable…

(Bruno Barraux)

Il n'y a pas encore si longtemps la plongée loisir et les autres activités subaquatiques se pratiquaient en mer ou en lac exclusivement. La plongée en piscine, dans des bassins n'excédant pas 2 à 3 mètres de fond était réservée aux clubs associatifs pour des entraînements techniques. Mais depuis quelques années fleurissent en France des fosses de plongée au sein de magnifiques complexes sportifs. Ces bassins artificiels, souvent composés d'un tube de vingt mètres de profondeur et d'un bassin annexe de 5 mètres sont de véritables centres de plongée, entièrement équipés en matériel et gérés par des moniteurs professionnels.

Beaucoup pensent encore que plonger en fosse pour « admirer » le carrelage ne présente aucun attrait et ne semble pas avoir d'intérêt pédagogique pour notre pratique de la plongée. Et pourtant, gérant d'une des fosses du groupe Vert Marine depuis 4 ans je pense au contraire qu'un bassin profond avec une eau claire, chaude et calme (pas de courant, pas de vagues) est un outil exceptionnel pour l'apprentissage des activités subaquatiques. En fosse, la sécurité est optimum de par son environnement privilégié, le confort de la mise à l'eau et la qualité du matériel à disposition des plongeurs.

La fosse et la plongée bouteille :

La fosse est le lieu idéal pour faire son baptême de plongée, préparer un brevet ou se réadapter au matériel et aux techniques après une longue période sans immersion. Que ce soit entre amis, en club ou en famille la fosse accueille toute l'année les plongeurs dans des conditions agréables pour découvrir ou s'entraîner à la pratique de l'activité.

La fosse et la plongée enfant :

En mettant à disposition des enfants du matériel adapté à leur morphologie et leurs aptitudes physiques, des cursus de formations spécialisés et des moniteurs compétents les fosses accueillent les jeunes à partir de 8 ans pour une découverte ludique de la plongée.

La fosse et l'apnée :

L'apnée est une discipline en plein essor qui se pratique dans les piscines traditionnelles pour perfectionner sa capacité à effectuer de longue distance sous l'eau, mais aussi dans les fosses pour apprendre à évoluer en profondeur et améliorer sa technique de compensation lors de la descente. En immersion libre, avec ou sans palmes, ou en utilisant une gueuse, l'apnée en fosse se pratique en sécurité, animé par des encadrants qualifiés.

La fosse et les seniors ou les handicapés :

Le confort des établissements qui possèdent des fosses de plongée séduit particulièrement

les seniors ou les personnes atteintes d'un handicap. Ce public est sensible à la qualité des équipements et à la facilité de mise à l'eau pour découvrir une activité sous-marine dans de bonnes conditions.

La fosse et les professionnels :

De nombreux professionnels (pompiers, gendarmes, policiers,…) utilisent les fosses de plongée pour s'entraîner, parfaire leurs techniques d'intervention ou tester du matériel sans les contraintes de froid et d'eau turpide qu'ils subissent souvent en milieu naturel.

La fosse, un lieu d'animation :

Régulièrement les fosses gérées par le groupe Vert Marine organisent des animations pour faire découvrir des activités subaquatiques spécifiques (rencontres avec un champion d'apnée, stages de photographie sous-marine, formations nitrox, découverte de la plongée en vêtement sec,

stages de secourisme adaptés à la plongée,…). Elles s'ouvrent aussi aux comités d'entreprises, centres de loisirs, associations qui souhaitent faire découvrir la plongée ou l'apnée à leurs membres en privatisant l'espace et en s'assurant le service de moniteurs professionnels.

Alors, club associatif ou particulier ne négligez pas la plongée en fosse car les structures à votre disposition répondent à des critères de qualité, de sécurité et de confort exceptionnels pour débuter l'activité, s'exercer, découvrir de nouvelles spécialités subaquatiques ou, tout simplement retrouver le plaisir d'évoluer sous l'eau.

VERT MARINE :

Le groupe Vert Marine gère plusieurs fosses en France (Conflans-Sainte-Honorine, l'Odysée à Chartres, Abyssea à Civaux, Némosa à Nîmes, Piscine des Sénarts à Boussy-Saint-Antoine et bientôt Montauban). Il est aussi propriétaire d'un centre de plongée en mer, le Crouesty Dive Center à Port Crouesty (56). Plus de 100 000 plongées sont effectuées chaque année dans les établissements dirigés par Vert Marine.

www.vert-marine-plongee.com

A LA RENCONTRE DES REQUINS TIGRES

(Steven Surina)

A la fois excitante et angoissante, la rencontre avec un requin est toujours fascinante, en particulier quand l'animal est de belle taille et qu'il a du caractère ! Une description qui va à merveille au requin tigre qui fait aujourd'hui l'objet de plongées spécifiques de la part d'organismes qui proposent feeding[1] et baiting[2] pour montrer les requins et augmenter leur clientèle. Si lors de ces séances, le requin fait parfaitement la différence entre plongeur et nourriture, d'autres circonstances peuvent rendre le face à face plus complexe. Pour vivre ces rencontres non-provoquées[3] dans les meilleures conditions, quelques « détails » peuvent s'avérer utiles....

Mieux connaître le requin tigre

Têtu, le requin tigre (galeocerdo cuvier) est difficile à cerner ! Sa taille et son régime alimentaire en font un des requins les plus dangereux pour l'homme. Il ne craint personne et a la fâcheuse habitude de « goûter » pour voir ce qu'il se passe ensuite... Puissants nageurs, ces poissons évoluent sur de très larges territoires, généralement en eaux profondes. Ils peuvent toutefois se rapprocher des estuaires la nuit, période à laquelle ils sont également plus actifs. D'autres périodes sont propices à une activité plus intense : la reproduction et la stimulation alimentaire.

Des migrations particulières

Il a été prouvé scientifiquement que les requins tigres opèrent de grands mouvements migratoires en période de reproduction. Ils se rassemblent alors dans des zones bien spécifiques. En 2009, on a ainsi pu constater la présence de 8 requins tigres sur Elphinstone Reef en Mer rouge (Égypte) pendant plus de 2 mois, et même plus d'un an pour certaines femelles. Un phénomène identique a été constaté en 2013 au Soudan. En phase de reproduction, les femelles peuvent se montrer agressives. Les plus imposantes délimitent et défendent clairement leur territoire. Elles cherchent également à se faire remarquer des mâles grâce à leurs phéromones, différents stimuli chimiques et même des impulsions électriques nerveuses.

Des rapports de force clairement établis

Sous l'eau, il existe des zones d'évolution entre prédateur et proie :

- En dessous de la zone d'évolution du plongeur, le requin se méfie et nous observe.
- Au même niveau que le plongeur, le requin se montre curieux et parfois territorial.
- Situé au dessus de la zone d'évolution du plongeur, le requin ne considère plus ce dernier comme une menace.

Des signaux d'alerte à ne pas prendre à la légère

Quand, en phase de reproduction, un plongeur entre dans leur zone d'évolution, les requins tigres n'hésitent pas à s'imposer comme animal dominant face à un plongeur qui ne fait évidemment pas le poids. Différents signes sont alors perceptibles :

- Approches à diverses profondeurs et distances ou approche frontale avec demi-tour rapide
- Remontée rapide du fond et sprints
- Spasmes nerveux et chocs de la tête sur le récif.

Des précautions indispensables :
Lors de rencontres fortuites non provoquées, il est donc primordial d'adopter la bonne attitude :
• Quitter la zone d'évolution du requin en remontant tranquillement.
• Rester groupés.
• Garder un contact visuel avec l'animal jusqu'à ce qu'il s'éloigne.
• Toujours garder son calme et ne jamais s'agiter.

Dans le cadre de rencontres non provoquées, la plongée avec les requins tigres demande beaucoup de recul. Il faut faire preuve de maîtrise, savoir décoder les signes et surtout suivre les règles de sécurité tout en respectant le requin et son intimité. N'oublions jamais que sous l'eau, nous ne sommes pas chez nous. Nous ne sommes que les invités de ces sublimes prédateurs malheureusement en train de disparaître.

1- Feeding : nourrissage
2- baiting : appatâge
3- Rencontre non provoquée = Approche d'un animal sans provocation ou incitation alimentaire ou territoriale.

Le photographe : L'auteur des images qui illustrent cet article est Gregory Lecoeur. Originaire de Nice, il a baigné son enfance en Méditerranée où il a appris à plonger. Passionné de biologie marine, la plongée est pour lui un moyen de découvrir l'environnement aquatique et ses habitants mais aussi de pratiquer son art : la photographie. Il parcourt le monde, appareil photo ou caméra vidéo à la main afin d'immortaliser des scènes insolites de la vie marine. Il a une affection particulière pour les requins.

www.greglecoeur.com

APPRENDRE À CONNAÎTRE LES REQUINS :

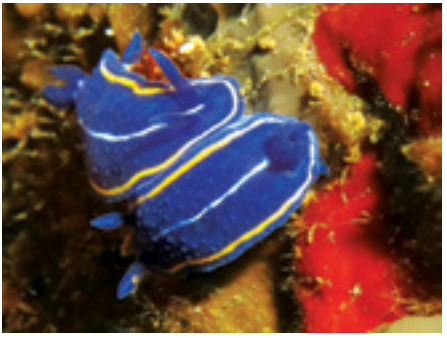
Steven Surina et son association Shark Education organisent, de septembre à novembre 2013 une série de croisières en mer Rouge (BDE) sur le thème des requins. Au programme des mini-conférences journalières et des plongées à thème.

Renseignements :
www.alysesplongee.com

DE LA PROXI à la macro

Les appareils compacts numériques permettent de faire de la photo rapprochée (proxi) en actionnant généralement la touche illustrée d'une

fleur. Malheureusement dans ce mode il est impossible d'utiliser le zoom pour grossir un petit sujet dans l'image. En plongée, pour photographier des sujets minuscules il faut rajouter un complément optique devant le hublot du caisson de l'APN, ne pas passer l'appareil en mode macro et zoomer à sa convenance. Attention, en fonction de la «



puissance » de la bonnette macro (voir le nombre de dioptries) le grossissement sera plus ou moins important et la zone de netteté possible plus ou moins large. Nous vous conseillons de commencer avec des bonnettes de +5 à +8 dioptries qui sont plus faciles à utiliser pour débuter.
Si votre caisson photo n'est pas équipé d'un pas de vis devant son hublot pour fixer un complément optique, renseignez vous pour savoir si un adaptateur existe. Souvent, le pas de vis des bonnettes est en M67 et les nouveaux caissons possèdent des hublots avec un filetage adapté. La lentille macro se visse tout simplement à l'extrémité du hublot et peut être mise ou retirée sous l'eau. Pour ne pas perdre cette bonnette lorsqu'on ne s'en sert pas et pour pouvoir passer rapidement en macro, la société TekPlongée distribue un astucieux adaptateur pivotant en aluminium de la marque I-Das. L'adaptateur se fixe sur le hublot (M67), et le complément optique en M67 se visse sur la partie pivotante. Vous êtes ainsi libre de faire des photos « classiques » avec votre appareil et de passer, d'un rapide tour de main à de la macrophotographie. Les petites bêbettes ne vous échapperont plus !
Des adaptateurs pivotants I-Das sont aussi disponibles pour les caissons Canon.

www.tekplongee.fr

NOUVEAU FORUM PHOTO :

Si vous désirez montrer vos images sous-marines et échanger des conseils avec d'autres passionnés nous vous invitons à vous inscrire gratuitement sur un tout nouveau forum dédié à la photographies subaquatique.

www.forum-imagesub.fr

Fabriqué en France

HD PRO Neutral X2 WIDE

25 ANS de qualité

- Charge externe
- 90 ou 120°
- Neutral 4300°K
- 300 m
- LED Neutral x2
- Sélecteur de puissance 50 et 100%

Faisceau couvrant le champ de vision des mini caméras en mode narrow et médium

Fabricant de phares de plongée

DIVE LIGHT
BERSUB

www.bersub.fr

Tel: +33 (0)4 76 32 58 91

RENDEZ-VOUS À ST JOHN'S REEF

(Dr Véronique Mottot)

Chaque année, Chercheurs d'eau est associé au Forum de la photosub dans l'organisation d'une rencontre amicale entre photographes. En mai dernier, notre groupe de plongeurs passionnés s'est retrouvé en mer Rouge pour une nouvelle croisière dans le Sud de l'Egypte.

Chercheurs d'eau
Le magazine GRATUIT de la plongée sous-marine

forum-photosub.fr
Le forum francophone de la photosub

AQUATICA Digital

Venus de toutes les régions de France, le 11 mai 2013, 30 photographes sous-marins ont embarqué à bord du Muad'Dib, fier navire de la flotte de Dune pour une croisière à thème en direction des récifs de St John'Reef. Nous étions accompagnés de Jean Bruneau, représentant sympathique du fabricant de caissons canadiens Aquatica. Durant la croisière, il a assuré avec efficacité assistance technique et prêt d'équipement à ceux qui en avaient besoin. Entre les plongées, Thierry Rolland, grand gourou du Forum de la photosub et quelques moniteurs fédéraux de la commission audio-visuelle ffessm ont animé des cours, prodigué de précieux conseils aux débutants et analysé les images journalières. Afin de travailler différentes techniques photographiques, chaque jour Fabrice Boissier, rédacteur en chef de Chercheurs d'eau proposait un thème sous la forme d'une petite phrase amusante que nous devions interpréter à notre façon en réalisant une image. La convivialité était bien sûr de la partie et de multiples apéros endiablés ont rythmé nos soirées ainsi que des projections d'images agrémentées de commentaires instructifs mais aussi très souvent humoristiques. L'équipage du Muad'Dib a été aux petits soins avec nous et son cuisinier ne nous a pas permis de perdre un gramme avec ses plats succulents et riches en calories. Amr, le moniteur de plongée du bateau a su choisir des sites en fonction de nos exigences de photographes et se plier, avec gentillesse à nos

demandes particulières. Sa grande connaissance de la mer Rouge et son professionnalisme ont contribué vivement à la réussite de ce voyage. L'Egypte nous a offert de nouveau ses fonds

sous-marins colorés et de belles rencontres avec une faune aquatique variée qui a su enchanter nos photographes et leur permettre de rapporter de magnifiques clichés.

Notre voyage était organisé par le tour opérateur Dive Spirit Travel :
www.dive-spirit-travel

Pour ce séjour nous avions le **magasin Photo Denfert** comme partenaire et nous remercions Philippe Lachot qui a mis de nombreux produits à notre disposition (flashs, appareils, caissons, compléments optiques, phares,…) pour le plus grand bonheur de nos plongeurs qui souhaitaient tester avec enthousiasme du matériel.
www.photo-denfert.com

MANTAS ET REQUINS AU PROGRAMME

Après le succès de la croisière en mer Rouge organisée par Blue Lagoon et Plongeur.com en juin 2013, le tour opérateur et le forum Internet de référence des plongeurs organisent un nouveau voyage intitulé « Requins et Mantas ». Ce périple se déroulera aux Maldives du 7 au 15 décembre 2013 lors d'une croisière exceptionnelle à bord du luxueux bateau Princesse Haleema de la flotte Seafari. Tarif : 2095 € (hors visa, pourboires et assurances).

Renseignements : info@blueworld.fr

INDISPENSABLE !

Après avoir dérivé un peu plus d'une heure en surface dans une mer agitée attendant que le bateau, qui se trouvait seulement à 200m de moi me repère enfin, je me suis rendu compte qu'un bon parachute de signalisation était indispensable. Jusqu'à présent mon parachute était l'un des plus classiques possibles, pas très long et pas facile à maintenir gonflé et bien droit quand on est en surface et que votre deuxième main est occupée à tenir un précieux appareil photo. Pour éviter de me retrouver à nouveau dans cette situation désagréable et un peu angoissante je me suis mis à la recherche d'un nouveau parachute plus « tek ». C'est chez le fabricant Mares que j'ai trouvé mon bonheur ! Son parachute « Diver's Alert » mesure 1,85m et peut être gonflé sous l'eau en lui injectant de l'air avec votre octo-

pus comme un parachute classique. Son système d'étanchéité auto-opturant (bec de canard) l'empêche de se dégonfler lorsqu'il est en surface. Il devient une véritable bouée. Il est équipé d'une purge manuelle qui sert aussi de valve anti-surpression pour éviter qu'il n'éclate. Un petit plomb de lestage fixé à sa base facilite son maintien vertical. Un inflateur buccal pouvant être connecté à un direct system de gilet permet aussi de gonfler le parachute (à utiliser en surface de préférence). J'ai associé mon « Diver's Alert » avec le moulinet compact du même fabricant qui possède une bobine de 30m de filin. Cela permet de pouvoir lancer le parachute durant la plongée lorsqu'il y a un fort courant pour se signaler au bateau avant d'avoir trop dérivé. L'utilisation de ce moulinet nécessite un minimum d'expérience…

www.mares.com

PHOTO DENFERT
PARIS

Spécialiste du matériel sous marin en France
Vente, location.

Caisson et solution étanche
pour Reflex et compact
Nikon, Canon et Gopro
jusqu'au 200 mètres.

SONY
RX100

The Best

Choix
Conseils
Prix
Promotions
en ligne

ikelite

Agent Nikon *Pro*
Photo-Denfert, 6 rue Victor Schoelcher 75014 Paris
Tel: 01.43.35.14.92 info@photo-denfert.com
www.photo-denfert.com

Blue Lagoon

Premier spécialiste des voyages plongées

Powered by Blue World

une envie,
une info qui manque,
contactez nous

info@blueworld.fr

le rêve continue sur ...
www.blue-lagoon.fr

EGYPTE - BONAIRE - NDONESIE - GRECE - THAILANDE - CUBA
KENYA - TURQUIE - MALDIVES - MAYOTTE - ILE MAURICE
MADAGASCAR - RODRIGUES - SRI LANKA - CROATIE
PHILIPPINES - SARDAIGNE - SULTANAT D'OMAN - MEXIQUE

des voyages thématiques toute l'année...

- Voyages Bio-sous marine
- Voyage Fish Watch
- Stage de photo sous-marine
- Stage de vidéo sous-marine
- Croisières «dauphins»
- Croisière bien-être

Pour connaitre l'identité des 1001 merveilles que vous rencontrez sous l'eau :

www.photosous-marine.com

Paris : 01 48 74 58 51 Marseille : 04 91 19 98 12