

# Chercheurs d'EAU

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA PLONGEE SOUS-MARINE



GUIDE PHOTO VIDEO  
N° SPECIAL  
52  
SOUS-MARINE

#52

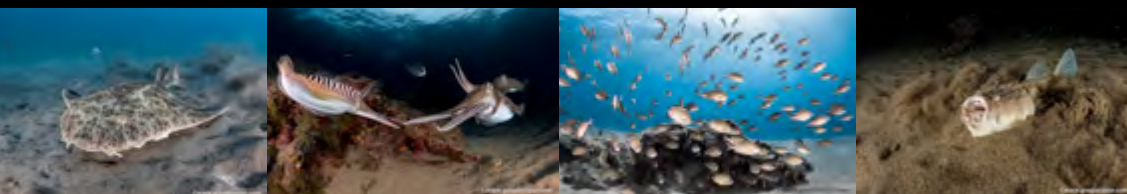


AIR-ONE PRODUCTIONS



## Ecole de plongée francophone

Toute notre équipe est à votre service pour vous offrir une expérience de plongée unique et inoubliable. Que vous soyez déjà plongeurs expérimentés ou simplement débutants avides de curiosité, vous êtes les bienvenus ! Convivialité, bonne humeur et sécurité sont nos mots d'ordre...



## L'île du printemps éternel

Le paysage volcanique, les températures chaudes, les superbes plages sauvages, les petites criques et les falaises gigantesques font de Lanzarote un paradis pour les vacanciers toute l'année.



## L'apnée,

ce sport de plus en plus médiatisé et connu grâce aux performances de grands athlètes vous ouvre ses portes à Lanzarote. Aquasport free diving, affilié à AIDA vous accueille tout au long de l'année.



## Aquasportdiving

Calle Cesar Manrique, 3. Puerto del Carmen Lanzarote - Iles Canaries

TEL: (0034) 616 877 966

geraldine@aquasportdiving.com - www.aquasportdiving.com/fr



## Place à l'image

Le thème « image sous-marine » étant celui du Salon de la Plongée cette année, notre équipe de rédaction a désiré vous offrir un numéro 52 de Chercheurs d'eau un peu particulier. Comme vous allez le découvrir au fil des pages toutes les rubriques habituelles du magazine sont orientées vers la pratique de la prise de vue en milieu aquatique. Sans avoir la prétention de dévoiler toutes les facettes de cette activité, nous avons juste essayé de faire de ce numéro un petit guide d'initiation qui apporte conseils essentiels et nombreuses informations à tous ceux qui souhaitent investir dans du matériel et réaliser de belles images de leurs futures immersions. Nous remercions nos partenaires qui nous ont suivi dans cette démarche et souhaitons à tous nos lecteurs une bonne et heureuse année 2017 remplie d'innombrables rencontres sous-marines à immortaliser sur carte mémoire.

Fabrice Boissier

REJOIGNEZ NOUS SUR NOTRE GROUPE FACEBOOK



Magazine édité par Beltrami Côme Unique S.A.R.L. au capital de 20 000 euros RCS : Lyon 452 655 277 SIRET: 452 655 277 00013 Code NAF : 744 A 78 bis rue Louis Becker, 69100 Villeurbanne, tel : 06 87 83 46 75 04 78 42 84 31 e-mail : chercheursdeau@orange.fr  
**Directeur de la publication** : Yann Beltrami  
**Responsable de la rédaction** : Fabrice Boissier  
**Publicité** : BeltramiCômeUnique  
**Photo couverture** : Fabrice Boissier  
**Maquette** : beltramicomeunique  
**Collaborateurs** : V.Mottot, S.Surina, M.Ziane, T.Dewaele  
 Timestriel Gratuit distribué dans 200 points de dépôt sur toute la France Métropolitaine / Magasins, associations, salons...  
 Dépôt légal à parution ISSN 1960 - 9671  
 Tirages : 20 000 exemplaires / Imprimé en France  
 Déclaration de tirage sous la responsabilité de l'éditeur soumise à vérification de diffusion contrôlée.  
 Toute reproduction, même partielle est interdite. L'éditeur n'est pas responsable des éventuelles erreurs d'impression ou photos. Les prix, descriptions et photos sont sous la responsabilité des annonceurs. Ne pas jeter sur la voie publique / Imprimé par Rebound

# H2O EXPEDITION 2007 - 2017 déjà 10 ans !

Ces tarifs à partir de\* incluent au minimum : vols A/R, taxes aériennes, hausse carburant, transferts, séjour ou croisière francophone, accompagnateur H2O Voyage, plongées...

**AFRIQUE DU SUD** Séjour 9 nuits à la Rencontre des requins du Cap (plat nez, mako, peau bleue, Grd blanc) Du 29 mars au 8 avril 2017 (Paris/Paris) Tarif = 3 500 €\* Seulement 5 places !

**AFRIQUE DU SUD** Le concept d'H2O Expédition est né lors du « Sardine Run » de 2007, nous avons donc décidé d'y retourner pour fêter nos 10 ans d'Expédition ! La cerise sur le gâteau est que l'ensemble des spécialistes s'accordent à prédire pour 2017 un Sardine Run Exceptionnel !

Séjour de 10 nuits sur place avec 9 sorties en mer  
 Du 30 juin au 12 juillet 2017 (Paris/Paris) Tarif = 4 840 €\* Reste 3 places !  
 Du 10 au 22 juillet 2017 (Paris/Paris) Tarif = 4 840 €\* Reste 4 places !

**MALDIVES** Croisière spéciale manta de 7 nuits Atolls nord & centre à bord du Guranall  
 Du 4 au 12 novembre 2017 (Paris/Paris) Tarif = 2 280 €\* - Extension SRI LANKA

**NORVEGE** Séjour de 9 nuits avec 7 sorties en mer à la rencontre des orques... randonnée en chien de traîneaux et 1 balade pour observer les aurores boréales  
 Du 19 au 28 Janvier 2018 (Paris/Paris) Tarif = 5 265 €\* Places limitées !

**INDONESIE** Les petites îles de la Sonde, plongées renommées et sites secrets & découvertes terrestres entre volcans, villages traditionnels et tribus préservées.  
 Croisière Nusa Tenggara 13 nuits à bord du Seven Seas + 2 nuits à Bali + 2 nuits à Flores  
 Du 1er au 20 mai 2018 (Paris/Paris) Tarif = 7 175 €\* Reste 3 places !

**PHILIPPINES** Une fabuleuse croisière avec un itinéraire du XS au XXL, sur les plus beaux sites des Visayas, sur les récifs secrets de Cagayanillo et dans le parc naturel de Tubbataha. 10 nuits à bord du Seadoors et 3 à 4 plongées / jour  
 Du 25 février au 10 mars 2018 (Paris/Paris) Tarif = 4 290 €\* reste 8 places !

**MEXIQUE** Croisière à Socorro de 9 nuits à bord du MV Valentina avec 3 à 4 plongées/jour  
 Du 17 au 28 avril 2018 (Paris/Paris) Tarif = 4 195 €\* au lieu de 4 395 € (promo salon de la plongée)



RENDEZ-AU SALON DE LA PLONGEE DE PARIS STAND : E-12 E-14

Tel : 02 41 24 69 00 - E-mail : france@h2ovoyage.com Immatriculation n° IM049100021 - IATA n° 20-2 5034 4





## Choisir son matériel de prise de vue

Quand on désire investir dans du matériel de photo ou vidéo sous-marine ce n'est pas du tout évident de faire le bon choix si on n'est pas conseillé. Avant de contacter un ami photographe, une boutique ou de lancer une demande sur les réseaux sociaux pour vous faire aider, nous vous invitons vivement à vous poser quelques questions :



4 - Est ce que mon niveau technique de plongée est suffisant pour me permettre d'utiliser un nouvel équipement ?

- Combien de fois par an je vais plonger avec mon appareil et à quelle profondeur ?

- Quel est mon budget ?

- Quel type d'appareil et de caisson étanche je recherche, compact et léger pour glisser dans la poche de ma stab, ou plus encombrant à tenir à la main ?

- Quel genre d'image m'attire le plus, photo de plongeur, ambiance sous-marine, petite bête sur le fond ?

- Est ce que je désire un équipement qui peut me permettre d'évoluer techniquement et progressivement avec différents réglages possibles et l'ajout d'accessoires ?

- Est ce que je vais avoir besoin d'une source d'éclairage supplémentaire ou est-ce que mon phare de plongée actuel suffira ?

- Suis-je intéressé plus par la photo, la vidéo ou un peu les deux ?

Quand vous aurez répondu à ces questions vous aurez déjà une meilleure idée de ce que vous recherchez et vos interlocuteurs pourront mieux vous aider à choisir.

## Apprendre la photosub

Plusieurs livres existent pour apprendre à utiliser son matériel photo sous l'eau et réaliser différents types d'images. Vous les trouverez



généralement dans la rubrique Plongée, Nautique ou Photo des librairies sur Internet. Vous pouvez aussi vous en procurer certains dans les magasins qui vendent des équipements de plongée. Si ces ouvrages sont assez bien réalisés, ils ne remplacent pas, à notre avis, une bonne formation dispensée par une personne compétente. Les principaux organismes de plongée (FFESSM, PADI, SSI,...) proposent des initiations à la photo sous-marine et des cursus complets de formations pour vous faire progresser en tenant compte de l'évolution de votre matériel et de votre expérience. Si vous êtes licencié à la FFESSM vous pouvez vous adresser à la commission



audiovisuelle de votre région ou de votre département pour connaître les dates des stages organisés près de chez vous, en mer,

piscine, ou lac. Un calendrier fédéral des nombreuses formations annuelles est aussi disponible sur le site : [www.imagesub.com](http://www.imagesub.com)

**Quelques professionnels proposent aussi des cours plus personnalisés :**

**Paul-Henri Adoardi à la fosse Abyssa de Civaux (86)**

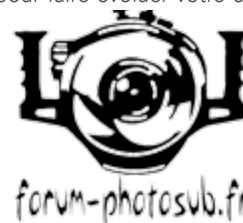
[www.vert-marine.com/abyssa-civaux-86/](http://www.vert-marine.com/abyssa-civaux-86/)  
**Phil Simha en partenariat avec le magasin L'Argonaute de Ramonville St-Agne (31)**

[www.argonaute.eu](http://www.argonaute.eu)

**Terence Dewaele à Antibes (06)**  
[www.ustudio.fr](http://www.ustudio.fr)

## Partager et échanger pour progresser :

Animé par des passionnés de photo et vidéo, le **forum-photosub.fr** est le site Internet incontournable sur lequel vous devez vous inscrire. Les nombreux adhérents vous aideront à choisir votre matériel, analyseront vos images et vous apporteront des conseils utiles pour progresser. Vous découvrirez aussi d'innombrables compte rendus de voyages et des tests d'accessoires indispensables pour faire évoluer votre équipement. Si vous



n'êtes pas trop fortunés, ne ratez pas la rubrique « petites annonces » qui réserve souvent de belles occasions.



### FORMATIONS APNÉE PADI



**PADI**  
FREEDIVE  
CENTER



ESPACE APNÉE  
by VAPOR

1 ch. du Bouvet  
83400 Hyères  
04.94.58.94.94  
info@espace-apnee.fr  
www.espace-apnee.fr

Centre de Plongée

## BLEU OCEAN



Île de la Réunion

☎262 262 34 97 49  
[www.bleuocean.fr](http://www.bleuocean.fr)







Distribués en France par







**Tout pour la photo et la vidéo sous-marine:**

- Caissons étanches photo et vidéo
- Caissons pour smartphones
- Eclairages photo et vidéo
- Compléments optiques
- Platines, bras, fixations
- Flashs sous-marins
- ...

Tel: 02 40 35 24 65  
contact-site@tekplongee.fr  
[www.tekplongee.fr](http://www.tekplongee.fr)

Restez informés sur:

[www.facebook.com/ikelite.fr](http://www.facebook.com/ikelite.fr) 

[www.facebook.com/tekplongee](http://www.facebook.com/tekplongee)





# POUR VOIR DE BELLES IMAGES

En 2017 plusieurs événements vous permettront d'assister à la projection ou l'exposition d'images sous-marines. Vous pourrez même participer à certaines de ces manifestations en tant que photographe ou vidéaste amateur afin d'essayer de remporter un trophée.

## Festisub : le Festival de l'Image Sous Marine de Neuchâtel, en Suisse.

10 et 11 mars 2017  
[www.festisub.ch](http://www.festisub.ch)



## - Fête de l'image sous-marine et de l'environnement

17, 18 et 19 mars 2017 à Strasbourg  
[www.feisme.com](http://www.feisme.com)



## 19ème Trophée Vidéo et Diaporama du CIALPC, à Rochefort, en Charente Maritime.

Projection publique le 18 mars 2017, à 15h au Palais des Congrès de Rochefort (17)  
 Contact : Bernard Blanchard - [bbhome@wanadoo.fr](mailto:bbhome@wanadoo.fr)

## Festival de l'Image Sous Marine des Yvelines (19ème édition) :

Organisé par le club Sub Galatee le Chesnay.  
 Samedi 25 mars 2017 à 19h au Théâtre Nouvelle France du Chesnay (78)  
<http://fismy.free.fr>



## La Provence sous-marine : 2ème rencontre audiovisuelle des Dauphins d'Avignon.

Exposition de photos, projections de vidéos et conférences.  
 Samedi 1er avril 2017, de 10h à 20h au « Théâtre du chien qui fume » à Avignon (84)  
[www.dauphinsdavignon.com](http://www.dauphinsdavignon.com)

## Galathea : Festival International du Monde Marin.

Du 1er au 4 juin 2017 au Forum  
[www.festival-image-hyeres.fr](http://www.festival-image-hyeres.fr)



## Nouvelle gamme 2017

Accus lithium haute capacité sécurisés et interchangeables  
 Tous les phares sont fabriqués en France et garantis 2 ans toutes pièces

Focus



Ultra Polyvalent  
 Explo/Photo/Vidéo  
 Le phare pour toutes les plongées dans toutes les conditions

Variateur de puissance / T° de couleur: / 5700K et 4300K Neutra / Angles d'éclairage: 120° et 12° / CRI: 85

EXPLO



Le phare d'exploration grande puissance  
 A l'aise dans les eaux chargées et pur plaisir en eau claire

Variateur de puissance / T° de couleur: 5700K ou 4300K Neutral / Angle d'éclairage: 120° / CRI: 85

WIDE



Faisceau large et parfaitement homogène spécial Photo/Vidéo mais aussi pour l'exploration en eau claire grâce à sa grande puissance

Variateur de puissance / T° de couleur: 5700K ou 4300K Neutral / Angle d'éclairage: 15° / CRI: 85

B-one



Ultra Compact  
 Pour l'exploration dans tous les types d'eau et pour vos randonnées terrestres

Variateur de puissance / T° de couleur: 5500K / Angle d'éclairage: 12° / CRI: 85





# ENTREtenir SON MATÉRIEL PHOTO-VIDÉO

Préparer et entretenir convenablement son matériel de prise de vue c'est limiter les risques de détérioration et éviter les ennuis.

**V**oici quelques consignes qui vous seront utiles, avant, pendant et après la plongée pour préserver votre précieux équipement de photo ou vidéo sous-marine.

## AVANT LA PLONGÉE :

- . Vérifiez la propreté de l'écran, œilleton de visée et objectif de votre appareil. Nettoyez la poussière avec un pinceau à poils souples et les traces grasses avec un chiffon microfibre.
- . Ne pas oublier de mettre une carte mémoire vide et une batterie pleine dans l'appareil.
- . Préparez votre caisson étanche et votre éclairage (phare ou flash) en contrôlant la propreté des joints principaux et de leurs emplacements (gorges et butées). Graissez très légèrement les joints si c'est nécessaire et nettoyez la vitre du hublot.
- . Positionnez convenablement l'appareil dans le caisson, sans forcer et rajoutez un sachet de silicagel pour éviter la buée si besoin.
- . A la fermeture du caisson, faites attention



- de ne rien coincer dans le joint (dragonne de l'appareil, sachet de silicagel) et vérifiez que le joint de porte n'a pas fait une hernie en sortant de sa gorge.
- . Allumez l'appareil et vérifiez le bon fonctionnement de toutes les commandes.
- . Transportez votre matériel dans une glacière souple ou une caisse pour lui éviter les chocs

et protégez le du soleil et de la chaleur sur le bateau.

## DURANT LA PLONGÉE :

- . A la mise à l'eau, évitez si possible de sauter du bateau avec votre équipement photo ou vidéo (se le faire passer ou utiliser un pendeur).
- . Si vous devez sauter avec votre appareil du bateau ou d'un ponton, maintenez le à bout de bras au dessus de vous pour minimiser le choc de l'arrivée dans l'eau. D'un zodiac, en bascule arrière, plaquez le contre votre poitrine.



- . Dans les 3 premiers mètres vérifiez le bon fonctionnement de toutes les commandes et l'étanchéité du caisson.
- . Assurez votre appareil avec une dragonne à votre poignet ou avec un système d'attache à votre gilet de stabilisation.
- . Quand vous ne réalisez pas d'image ne laissez pas votre matériel en dessous de vous pour ne pas l'endommager sur le fond ni détériorer l'environnement.
- . Si vous apercevez un peu d'eau dans votre caisson sortez le de l'eau rapidement (en

respectant votre vitesse de remontée). Sur le bateau, retirez la batterie et la carte mémoire et séchez votre appareil ainsi que l'intérieur du caisson.

## APRÈS LA PLONGÉE :

- . Avant votre remontée sur le bateau, faites passer votre caisson et ses accessoires à un marin ou accrochez les à un pendeur.
- . Evitez d'ouvrir le caisson à bord pour préserver l'appareil des projections d'eau et des embruns.
- . Rangez votre équipement dans sa caisse ou sa glacière à l'abri du passage des autres plongeurs.
- . Dès que possible rincez votre matériel à l'eau douce en le laissant tremper dans une cuve et



- en actionnant les commandes du caisson pour en retirer les résidus de sel.
- . Essuyez avec une serviette votre caisson pour éviter l'apparition de traces de séchage et pour éliminer les gouttes qui pourraient tomber sur l'appareil à l'ouverture du caisson.
- . Pour le stockage entre 2 séjours de plongée, retirez le joint de porte de votre caisson et démontez le hublot (s'il est interchangeable) pour éviter l'écrasement des joints de façon trop prolongée. Rangez votre matériel dans un endroit sec et non poussiéreux.

**OK Maldives**  
Spécialiste des Croisières aux Maldives  
**Croisière 7 Nuits**  
à partir de  
**990€**  
promo salon  
Sur notre site internet  
[www.okmaldives.com](http://www.okmaldives.com)  
Renseignements Inscription  
[okmaldives@orange.fr](mailto:okmaldives@orange.fr)



*Systemes d'éclairage et de prises de vue submersibles*

*Lighting and shooting submersible systems*



**HPIS : LA révolution de l'image sous-marine**



Azuru HPIS II





# LA SÉCURITÉ DU PLONGEUR PHOTOGRAPHE OU VIDÉASTE

La prise de vue sous-marine demande au plongeur d'être attentif à sa sécurité en respectant les règles communes à la plongée. Il doit avoir un minimum d'autonomie et savoir gérer les différents paramètres de son immersion afin de ne pas se mettre en danger. Concentré sur sa recherche de sujets, les réglages de son appareil et la composition de ses images il peut, s'il ne prend pas garde, oublier facilement certains éléments essentiels de sécurité.

La palanquée idéale pour un photographe ou un vidéaste est d'être en binôme avec un plongeur sans appareil. Celui-ci fera office de chef de palanquée, assurera la sécurité de la palanquée et gèrera l'orientation, l'autonomie en air, la profondeur et la durée de la plongée. Le photographe devra néanmoins contrôler sa réserve en air régulièrement et rester proche de son binôme pour pouvoir communiquer avec lui. Si 2 photographes plongent ensemble il faudra qu'ils soient très attentifs pour ne pas se perdre et devront définir des paramètres de plongée avant la mise à l'eau et contrôler régulièrement leurs instruments respectifs (manomètres, ordinateurs). Un ordinateur à gestion d'air est le compagnon idéal du plongeur photographe. Pour réaliser de belles images, le plongeur a tendance à se mettre en apnée régulièrement pour approcher la faune sous-marine et ne



pas l'effrayer avec le bruit de sa respiration et l'échappée de ses bulles. En profondeur, il devra limiter les apnées pour éviter le risque d'essoufflement, et près de la surface (dans les 10 premiers mètres) il faudra qu'il se méfie de la surpression pulmonaire lorsqu'il suivra un poisson pour lui tirer le portrait.

Le plongeur devra aussi être attentif à son environnement pour ne pas dégrader le milieu et risquer de se faire mal. Une bonne stabilisation à l'aide de son gilet lui évitera de se vautrer lamentablement sur le fond et un palmage adapté lui permettra de ne pas soulever des nuages de particules qui viendront dégrader la qualité de ses images. L'utilisation d'une petite baguette rigide est bien utile pour prendre appui sur une minuscule surface et se stabiliser sans avoir besoin de poser la main sur le substrat.

Enfin, le plongeur doit être conscient de l'encombrement et du poids de son matériel de prise de vue afin d'ajuster son



lestage, savoir réagir dans le courant et ne pas s'accrocher ou endommager son matériel lors d'une pénétration dans une épave.

## Ouille !!!

Lorsque le photographe prend des images de minuscules sujets, en macrophotographie très près du fond, il n'est pas rare que la main qui tient l'appareil frôle un corail ou un hydraire urticant. La sanction est immédiate, apparition de rougeurs sur la peau et de démangeaisons. Pour désinfecter et atténuer la douleur, dès la sortie de l'eau l'astuce consiste à pulvériser du vinaigre blanc sur la blessure. Si les symptômes persistent utilisez une pommade adaptée (voir avec un médecin) ou quelques gouttes d'huile essentielle de lavande si vous êtes adepte de la médecine bio.



**finway**  
Vêtements & Accessoires  
Personnalisation de vêtements

**1 bonnet polaire FINWAY offert pour toute commande**  
avec le code promo : **CHERCHEURS D'EAU 52**

[www.finway-shop.com](http://www.finway-shop.com)

**KALYPSE**  
FIT & FEEL

CONFORT ET PERFORMANCE

STYLE ET SUR-MESURE

FABRIQUÉ À MONTPELLIER

*LadyBust*

**Bénéficiez de l'option «sur-mesure» offert aux clients partenaires !**  
Jusqu'au 9 Janvier 2017

Découvrez notre collection sur [www.KALYPSE.fr](http://www.KALYPSE.fr)





## CAISSONS ÉVOLUTIFS ET POLYVALENTS

Généralement un caisson étanche est dédié à un seul modèle d'appareil photo ou de caméra vidéo. L'investissement en matériel de prise de vue sous-marine devient vite inabordable si l'on souhaite fréquemment suivre l'évolution technologique des appareils en changeant régulièrement son équipement. Il faut alors changer la camera mais aussi le caisson. Deux entreprises ont contourné le problème en créant des caissons évolutifs qui s'adaptent parfaitement à plusieurs types d'appareils et même aux futurs modèles à venir.

**AZURU DIVING**, entreprise française bien connue pour sa production de phares destinés à des plongeurs et vidéastes exigeants en matière d'éclairages sous-marins, propose désormais aussi un caisson étanche HPIS qui peut recevoir différentes mini-caméras du marché (GoPro et autres). En rajoutant quelques accessoires (tube allonge, dôme,...) il peut aussi s'adapter à des appareils plus perfectionnés qui utilisent des objectifs interchangeables comme l'excellente Z camera E1, une BlackMagic, un appareils photo hybrides et même un reflex. Le caisson est en aluminium marin anodisé, étanche jusqu'à 100m (en option jusqu'à 160m) et les commandes principales de l'appareil sont reportées sur ses poignées par un jeu de boutons paramétrables. L'HPIS est livré avec un large écran déporté qui donne accès à différentes informations de réglage et permet un cadrage parfait des images.

[www.azuru-diving.com](http://www.azuru-diving.com)

**EASYDIVE** est une petite société italienne qui propose 3 caissons de tailles différentes destinés aux principaux appareils photos reflex et hybrides du marché. Les commandes sont gérées électroniquement via des boutons positionnés sur les caissons. Si vous changez pour un autre appareil de même gamme il faut juste investir dans une nouvelle platine pour son bon positionnement dans le caisson et faire modifier le logiciel d'utilisation.

Et pour ceux qui désirent filmer et photographier sous l'eau avec leur Smartphone (Apple ou Android), Easydive possède un caisson évolutif qui s'adapte à pratiquement tous les modèles actuels et futurs sous les mêmes conditions.

[www.easydive.it](http://www.easydive.it)



SeaLife®

DC 2000

CAPTUREZ L'INSTANT

facebook.com/SeaLifeCameras
 facebook.com/Scubapro

## DC2000 L'appareil photo SeaLife le plus perfectionné

Laissez libre cours à vos créations grâce au **nouvel appareil photo** étanche de SeaLife. Doté d'un grand capteur d'image rétroéclairé SONY® de 1" et 20 Mpx, et capable de capturer des images au format RAW, le DC2000 vous permettra de traduire vos inspirations sous-marines en clichés sublime.

- Le capteur Sony rétroéclairé de 1" et 20 mégapixels
- Le format d'image RAW permet la capture d'images non compressées en haute résolution
- Le mode vidéo Full HD permet l'enregistrement de films en haute résolution de 1080p à 60 images par seconde et la prise de son en stéréo grâce à deux microphones.
- Mise au point automatique rapide. Vitesse d'obturation rapide de 0,1 seconde.



**SeaLife®**  
[www.sealife-cameras.fr](http://www.sealife-cameras.fr)



## Sacoche Jazz de Feelfree

L'indispensable !

Quand on souhaite présenter un film ou un diaporama aux copains ou à la famille lors de notre retour d'une sortie ou d'un voyage plongée, il est nécessaire d'intégrer, en plus des vues sous-marines quelques images hors de l'eau pour que le montage final se présente comme un mini-reportage du séjour.

Pour réaliser ces séquences à bord d'une embarcation, au club de plongée, sur la plage, en excursion il est donc



indispensable d'avoir toujours à portée de main un appareil photo-vidéo et de petits accessoires (batterie supplémentaire, carte mémoire de dépannage,...) qu'il faudra protéger de la poussière, du sable et des projections d'eau entre les prises de vue. Pour transporter votre précieux et fragile équipement Feelfree propose des sacs étanches de différentes tailles et formes dans lesquels, pour certains modèles il est possible de rajouter des compartiments en mousse. Si votre matériel n'est pas trop encombrant (appareil compact, hybride, smartphone, mini-cam) la petite sacoche Jazz de Feelfree, d'un volume interne de 2,2 l sera suffisante. Elle se porte soit en bandoulière, soit fixée à la ceinture grâce à ses 2 passants. En bêche



PVC Tarpaulin Premium, avec des soudures à hautes fréquences et un système de fermeture étanche simple par pliage elle est robuste et protège efficacement les objets qui se trouvent à l'intérieur. Sur le devant de la sacoche il y a une petite poche filet dans laquelle on peut glisser ses cartes de plongée plastifiées, un téléphone portable ou un paquet de chewing-gum. Son faible encombrement, son côté pratique et le look sportwear (12 coloris au choix) de cette sacoche permettent de l'emporter partout, sur terre comme en mer. La « Jazz » a été adoptée avec conviction par notre rédacteur en chef et ne le quitte plus lors de ses nombreux déplacements.

[www.feelfree.fr](http://www.feelfree.fr)



### 1 caisson pour 3 appareils

Le caisson **Fantasea FRX100 IV**, étanche à 60m (testé jusqu'à 80m) peut recevoir, sans aucune modification, les 3 derniers modèles de la gamme des excellents appareils compacts Sony RX100. Il est livré d'origine avec de nombreux accessoires (sangle de main en néoprène, diffuseur de flash, détecteur d'entrée d'eau, protège écran amovible, support de 2 fibres optiques, joint de rechange, graisse, hublot avec filetage pour complément optique,...). Si, en plus de tous ces accessoires fournis on ajoute que ce caisson est léger, compact, bien fini, avec une bonne ergonomie de ses commandes pour accéder à toutes les fonctions de l'appareil et que son tarif reste raisonnable il obtient facilement la première place du podium parmi tous les

caissons du marché pour les Sony RX100 III, IV et V.

**Fantasea est distribué en France par Tek-Plongée.**

[www.tekplongee.fr](http://www.tekplongee.fr)





[www.nauticamfr.com](http://www.nauticamfr.com)









VOTRE CONTACT SUR LA FRANCE

**Frédéric Bourau**

info@nauticamfr.com - Tel - 06 86 68 68 19 - [www.nauticamfr.com](http://www.nauticamfr.com)





Avec le soutien de partenaires, nous organisons des moments forts de plongée et de convivialité. Que ce soit en France ou à l'étranger l'équipe de Chercheurs d'eau vous accompagne afin de vous faire partager la passion qui l'anime. .

## LES RDV 2017

Nos voyages 2017 aux Canaries, en Afrique du Sud et aux Philippines sont déjà complets.

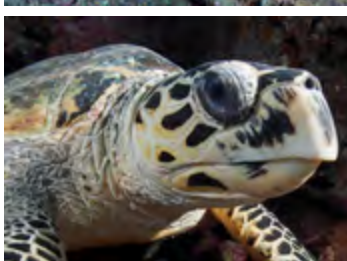
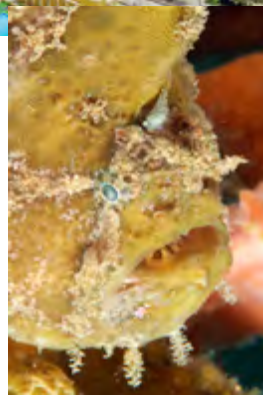
### > CAP VERT :

#### UN PROGRAMME EXCLUSIF AVEC DES PLONGÉES SURPRENANTES ET DES EXCURSIONS TERRESTRES INOUBLIABLES

Pour l'été 2017, l'équipe de Chercheurs d'eau vous propose un séjour particulier organisé pour un petit groupe (12 plongeurs) par nos partenaires **H2O Voyage** et le centre **Haliotis du Cap Vert**. C'est l'île de **São Vicente** qui nous accueillera pour ce nouveau périple, terre de contrastes et de paysages spectaculaires, mais aussi d'une vive fertilité d'un point de vue culturelle. Nous effectuerons 18 plongées sur des sites variés (épaves, canyons, grottes, tombants) très riches en faune sous-marines. Tortues, requins nourrices, raies pastenagues, balistes, chirurgiens, perroquets, mérours, antennaires, barracudas, diodons, murènes, nudibranches, langoustes et d'innombrables bancs de poissons soldats et de fusillés seront aux rendez-vous de nos immersions dans les eaux capverdiennes. 2 journées d'excursions seront aussi consacrées à la découverte de São Vicente et de son île voisine Santa Antão. Ce voyage se déroulera du **14 au 25 aout 2017** et sera accompagné de notre rédacteur en chef, Fabrice toujours attentif à la convivialité de nos RDV et pas averse de conseils pour les photographes sous-marins qui souhaitent progresser.

**Renseignements et inscriptions : Julien de H2O Voyage**

**jmaresse@h2ovoyage.com**



## EXPEDITION EXCEPTIONNELLE EN 2018

### > RAJA AMPAT :

#### UNE CROISIÈRE EN VIP DANS LA PLUS BELLE RÉGION DE PLONGÉE DU MONDE

En 2018, pour fêter les 15 ans du magazine nous voulions vous proposer un voyage exceptionnel, tant dans la qualité des prestations que dans la variété des plongées. Nous avons donc fait appel à des partenaires d'exception pour nous concocter un RDV de rêve sur une destination époustouflante. **H2O Voyage** en assurera l'organisation et **Safari Bali** gèrera les prestations locales.

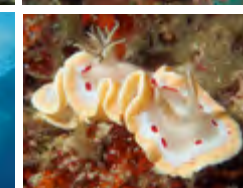
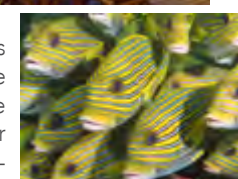
C'est le Raja Laut, un bateau de charme extrêmement confortable avec un service à bord irréprochable qui recevra les 10 plongeurs privilégiés qui nous accompagneront pour une croisière dans l'archipel indonésien des Raja Ampat (Papouasie Occidentale). Cette région, encore très sauvage réserve de belles surprises aux visiteurs, tant par son incroyable biodiversité terrestre et sous-marine que par la beauté de ses paysages.

Ce voyage se déroulera du **9 au 22 février 2018** avec 3 jours d'extension possible sur Manado. **Programme complet et descriptif des prestations à demander à Anna de H2O Voyage :**

**Programme complet et descriptif des prestations à demander à Anna de H2O Voyage :**

**Programme complet et descriptif des prestations à demander à Anna de H2O Voyage :**

**aguillet@h2ovoyage.com**





## Détendeur CORE d'Aqua Lung

**Fiabilité et légèreté !**  
(Fabrice Boissier)

S'il y a bien un produit qui n'est pas facile à tester c'est un détendeur. Non seulement il faut parvenir à en apprécier son efficacité lors de différents types de plongée mais il faut aussi savoir faire preuve de discernement pour lui trouver quelques différences avec d'autres modèles de même gamme. Pour notre essai du détendeur CORE d'Aqua Lung, nous avons demandé à Myriam Ziane, monitrice de plongée et responsable fédérale au niveau national, et à Fabrice Boissier notre rédac'chef de l'utiliser intensivement lors d'une croisière en mer Rouge (17 plongées) suivie de quelques immersions dans l'eau plus froide d'une carrière immergée française.

Le CORE est un détendeur que l'on trouve déjà depuis quelques mois en vente dans les magasins de plongée, ce n'est donc pas une véritable nouveauté mais nous n'avions pas eu encore l'occasion de le tester et de vous donner notre avis



sur ce produit plébiscité par de nombreux revendeurs. Son premier étage compensé à membrane est un petit bijou de compacité et de légèreté (510 g en Din et 700 g en étrier). Bien qu'il soit minuscule sa conception a été étudiée pour offrir quand même 4 sorties MP et 2 sorties HP et permettre au plongeur de choisir le positionnement de ses accessoires (octopus, mano, DS,...) le mieux adapté à la pratique de son activité. Il est équipé du système de fermeture automatique ACD qui le protège des intrusions d'eau ou de poussières quand il n'est pas mis en place sur le robinet de la bouteille. Ce dispositif est notamment très pratique lors du rinçage du détendeur ou lorsqu'il

reste, de façon prolongé sur le pont d'un bateau non protégé des embruns. Le deuxième étage du CORE est lui aussi assez léger (175 g) et compensé. En bouche, avec son embout Comfo il se place de façon idéale et se fait presque oublier en plongée. Sur le côté, une molette surdimensionnée (pratique à manipuler même avec des gants épais) permet de régler l'effet venturi à la convenance du plongeur et en fonction de ses besoins.



Cette fonction est appréciable sur un détendeur et permet d'adapter sensiblement l'arrivée d'air suivant les goûts des plongeurs et les conditions variables des plongées (profondeur, courant).

Durant nos différentes immersions en eau tempérée (26°C en mer Rouge) et parfois à contre courant, ainsi qu'en eau douce et beaucoup plus fraîche (9°C en carrière) nous avons apprécié les performances respiratoires du CORE qui restent constantes. La respiration est douce et facile en toute circonstance et à n'importe quelle profondeur (nous l'avons testé jusqu'à 55m). Tous les plongeurs qui recherchent un détendeur fiable, de conception simple et adapté à tout type de plongée pour un budget raisonnable trouveront leur bonheur avec le CORE d'Aqua Lung.

[www.aqualung.com](http://www.aqualung.com)



### L'avis du photographe :

Non seulement le CORE est un bon détendeur mais sa compacité et sa légèreté le positionne idéalement pour le photographe ou vidéaste sous-marin qui voyage beaucoup et plonge souvent dans des conditions très différentes. On apprécie la fiabilité et souplesse respiratoire d'un détendeur surtout quand on se déplace assez profond, dans le courant et avec un encombrant matériel de prise de vue...



## ENTRE FAUNE ET PAYSAGES DE RÊVE...

UNE SÉLECTION PARMi NOS DESTINATIONS

### PHILIPPINES

Safari Malapascua Leyte Camotes) ..... 2230 €\*  
(10 nuits / 21 plongées)

### ÉGYPTE

Croisières sur de très beaux bateaux  
Brothers Deadalus Elphinston ..... 1438 €\*

### MALDIVES

Séjour sur Maafushi en resort vue mer ..... 1895 €\*  
En lodge simple ..... 1644 €\*  
(7 nuits / 10 plongées)

\* Prix à partir de, incluant : vol, transferts, hébergement, les plongées  
Offres groupes et sur mesure, nous consulter.

Réservations & Informations +33 (0)240 352 200  
info@spots-evasion.com • [www.spots-evasion.com](http://www.spots-evasion.com)





## Gilet PURE de Mares

**Robuste et confortable !**  
(Fabrice Boissier)

Comme pour notre test du détendeur dans les pages précédentes c'est en mer Rouge que nous avons pu essayer le nouveau gilet de stabilisation de Mares durant une belle et intensive semaine de plongée. Fabrice et Myriam ont de nouveau été mis à contribution pour apporter leur expertise approfondie sur ce produit.

Le gilet PURE de Mares est simplement l'évolution d'un model qui était déjà au catalogue du fabricant, l'Hybrid Pure. Quelques améliorations ont été apportées pour le rendre encore plus confortable, solide et fonctionnel. Son back pack monoplaque et ergonomique équipé de 2 coussins molletonnés lui assure un positionnement parfait sur le dos du plongeur. Ce gilet à volume dorsal possède un harnais indépendant de l'enveloppe gonflable et offre une assez bonne liberté de mouvement au plongeur. Seuls les emplacements des poches à plombs largables apportent



une légère sensation de rigidité sur les hanches. Le harnais s'ajuste de façon précise sur le buste du plongeur grâce à ses sangles réglables et à ses boucles pivotantes au niveau des épaules. Il s'adapte à toutes les morphologies, masculines comme féminines et est disponible en 5 tailles (XS, S, M, L et XL). Les 2 poches à plombs amovibles se fixent facilement dans leurs emplacements si elles ne sont pas surchargées (2 Kg par poche nous semble raisonnable) et le nouveau système Mares de sécurisation garantit qu'elles ne se décrocheront pas involontairement lors de la mise à l'eau. Sur l'arrière du harnais on trouve 2 autres petites poches fixes qui peuvent recevoir chacune un plomb de 1 Kg. Pour ranger des accessoires (parachute, lampe,...) le gilet possède une seule poche dépliable qui n'offre pas une très grande contenance. Son ouverture est relativement

étroite et son positionnement (sous la poche à plomb droite assez volumineuse) n'est pas facilement accessible en plongée. De nombreux anneaux en inox permettent de palier à ce manque et autorisent la fixation d'accessoires directement sur le harnais. Le direct system Mares est fiable et permet un gonflage rapide de l'enveloppe dorsale. Un traditionnel fenstop vient compléter les 2 purges rapides (haute et basse) pour vider l'enveloppe de son air. A noter que la tirette de la purge haute est très facilement accessible sur le devant de l'épaule droite, ce qui n'est pas toujours le cas sur d'autres gilets. L'enveloppe gonflable possède un large volume adapté à tout type de plongée et son développement est retenu par des élastiques pour lui conserver un bon hydrodynamisme et éviter les déplacements d'air qui pourraient déséquilibrer le plongeur. Dans le sac de plongée le volume général du PURE qui reste assez important pour un gilet dorsal et

son poids (presque 4 Kg) conviendront difficilement au plongeur voyageur qui recherche à alléger son bagage. Lors de notre test, nous avons apprécié le grand confort de ce gilet, aussi bien sur terre que dans l'eau, son maintien parfait sur le buste et sa conception robuste qui lui assure de durer de nombreuses années.

[www.mares.com](http://www.mares.com)



### L'avis du photographe :

Un gilet à volume dorsal est idéal pour un plongeur photographe qui souhaite être totalement libre de ses mouvements et ne pas se sentir engoncé lors du gonflage de l'enveloppe. En ajustant bien le harnais le maintien de la lourde bouteille sur le dos est parfait et elle se laisse totalement oublier lors de l'immersion.

20



# CABESTO

TOUS LES PLAISIRS DE L'EAU

## Cabesto, partenaire de toutes les plongées

Détendeurs, ordinateurs, combinaisons...  
Retrouvez auprès de nos équipes de passionnés un large choix d'articles en Plongée sous-marine, Apnée, Randonnée aquatique et Chasse-sous-marine !

[www.cabesto.com](http://www.cabesto.com)

facebook > Cabesto des sportifs





## Combinaison Kalypse Souplesse et élégance ! (Fabrice Boissier)

**Si vous ne croyez plus au Père Noël et que vous pensez que la combinaison de plongée parfaite n'existe pas et bien vous vous trompez !**

**D**ans vos rêves les plus fous vous imaginez votre future combinaison en néoprène qui s'enfile facilement, qui est adaptée parfaitement à votre morphologie, qui vous laisse entièrement libre de vos mouvements à terre comme sous l'eau, qui vous isole idéalement de l'eau fraîche et qui est colorée à votre convenance. Et bien, ce rêve, pour moi la nouvelle société Kalypse l'a exaucé ! Ce petit fabricant français fait preuve d'innovation dans la conception sur-mesure des combinaisons de plongée et propose déjà quatre modèles personnalisables (homme et femme) en 5 ou 7 mm de néoprène.

Pour la réalisation de votre combinaison, après avoir rempli soigneusement la fiche de vos mensurations, Kalypse vous demande de réaliser 3 photos de vous en sous-vêtements (de face, de dos et de profil). Avec ces données l'entreprise va pouvoir effectuer sur ordina-



Photo: Herminio Gaspar

teur une modélisation en 3D précise de votre morphologie afin de venir y ajuster les différentes pièces de la combinaison pour lui donner sa taille, sa forme et son allure. Un logiciel exclusif Kalypse génère ensuite un patronage en 2D dont les différentes pièces seront découpées dans un néoprène ultra-souple et de grande qualité. Plusieurs coloris de néoprène peuvent être choisis pour certaines pièces du vêtement afin de le personnaliser à votre convenance. A l'assemblage, les pièces en néoprène sont collées entre elles par un procédé qui permet au collage d'être résistant et de garder sa souplesse. Elles sont ensuite cousues uniquement sur l'extérieur du vêtement. Sans couture à l'intérieur la combinaison est plus agréable à porter, et la douceur sur la peau de ce néoprène exceptionnel encore plus appréciable. Pour éviter les circulations d'eau dans la combinaison la fermeture dorsale qui permet l'habillage est montée sur un double rabat en néoprène lisse qui limite les infiltrations, et les poignets et chevilles



possèdent des petits manchons d'étanchéité. La cagoule amovible est équipée d'une large collerette de cou qui se glisse dans la combinaison et empêche l'eau de rentrer dans le vêtement. Cette cagoule, également réalisée sur-mesure possède un système d'évacuation d'air résiduelle pour rester bien plaquée à la tête du plongeur. Son tour de visage est en néoprène lisse pour limiter nettement l'entrée d'eau dans la cagoule. Cette conception innovante et la grande qualité des matériaux utilisés font des combinaisons Kalypse des produits un peu plus cher que leurs concurrents mais la différence de prix est largement justifiée. Seul petit regret, c'est qu'il n'existe pas encore de surveste à rajouter sur ces combinaisons intégrales Kalypse afin de les rendre plus polyvalentes et de pouvoir plonger en hiver, toujours avec le même confort, dans les eaux plus froides de notre méditerranée et de nos lacs. Mais cela ne va peut être pas tarder...

[www.kalypse.fr](http://www.kalypse.fr)



### L'avis du photographe :

La combinaison de plongée est un élément essentiel du plongeur photographe. L'épaisseur du néoprène doit être adaptée à la fraîcheur de l'eau et le vêtement doit s'ajuster parfaitement à la morphologie pour éviter un refroidissement du corps durant les longs instants où le plongeur ne bouge pratiquement pas lors de ses séances de shooting photo. Elle doit être aussi très souple au niveau des articulations des épaules, des coudes et des poignets pour ne pas gêner le photographe ou vidéaste dans ses mouvements. Enfin, une attention particulière doit être apportée à la cagoule qui doit remplir pleinement son rôle de protection thermique de la tête et ne pas laisser rentrer d'eau dans la combinaison par un mauvais positionnement au niveau du cou.

**H<sub>2</sub>O expedition**

**2007/2017 - 10 ANS DÉJÀ !**

**VENEZ FÊTER CET ANNIVERSAIRE  
AVEC NOUS LORS DU SALON DE  
LA PLONGÉE A PARIS !**

**DU 6 AU 9 JANVIER 2017  
STAND E12 - E14**





## Rencontre en eau douce



Le samedi **3 juin 2017**, la commission audio-

visuelle FFESSM de la nouvelle région BFC (Bourgogne Franche-Comté) vous propose une journée de découverte de la photo et vidéo en eau douce. Cette rencontre entre photographes et vidéastes est ouverte à tous les plongeurs autonomes (minimum niveau 2 et entièrement équipé). L'évènement se déroulera à la carrière immergée de La Roche en Brenil (21) et c'est le club Esox Diving qui recevra les participants. La matinée sera consacrée à une présentation des conditions particulières de la prise de vue en milieu lacustre et de nombreux conseils seront apportés par Véronique Mottot, présidente de la commission et



vidéaste, ainsi que par Fabrice Boissier, formateur photo et rédacteur en chef de Chercheurs d'eau. Une plongée sera effectuée dans la carrière pour réaliser différents types d'images et mettre en pratique les consignes données. Après un pique nique conviviale, les plongeurs pourront échanger sur les images réalisées et les éventuels problèmes rencontrés.

**Renseignements et inscriptions :**  
[vk.b.m@free.fr](mailto:vk.b.m@free.fr)

## Devenez un « Fun Explorer »



Objectif Atlantide Méditerranée renouvelle en 2017 son **challenge naturaliste Fun Explorers**. Ce jeu unique qui se déroule sur 11 mois de l'année (du 1er janvier au 30 novembre) s'adresse à tous les plongeurs qui possèdent un appareil photo étanche. Au fil de leurs plongées, les participants doivent dénicher et photographier



une quarantaine d'espèces végétales et animales. Le choix des espèces étant bien sûr imposé par les organisateurs. Sur le site Internet de jeu, après avoir validé son inscription on peut télécharger une plaquette présentant toutes les espèces à rechercher. Au fur et à mesure de vos découvertes subaquatiques durant vos plongées, vous pourrez déposer vos images dans votre rubrique personnelle du site afin de compléter votre collection et tenter de remporter des cadeaux. Les frais de participation sont seulement de 10 €, une somme assez dérisoire pour vous permettre de vous amuser toute l'année. Les photographes les plus futés s'associeront en palanquée avec un biologiste plongeur pour avoir plus de chance de découvrir les espèces méditerranéennes les plus rares à trouver. A vous de jouer !

**Règlement complet sur :**  
[www.funexplorers.fr](http://www.funexplorers.fr)

GUIDE PHOTO VIDEO SPECIAL

Photo: G. Lucœur, F. Dudenhofer, P. Kober, F. Carimazza

**MEXICO**  
by PHOCEA

**Aurez-vous assez de place sur vos murs afin d'accrocher tous vos souvenirs du Mexique? Venez poser la question au spécialiste STAND D06 - E05**

[www.phocea-mexico.com](http://www.phocea-mexico.com)



## Photographier les requins

(Fabrice Boissier)

De plus en plus d'agences de voyage ou de clubs de plongée propose d'aller à la rencontre des requins. Cette expérience attire chaque année un nombre croissant de plongeurs en quête de sensations fortes et de découverte de ces emblématiques animaux. Si l'aventure vous tente, voici quelques consignes pour vivre dans de bonnes conditions vos plongées avec les squales et essayer d'en rapporter de belles images.

**P**longer avec les requins doit se faire avec des organisateurs compétents et capables de vous apporter les consignes indispensables à votre sécurité ainsi que les attitudes à adopter pour être respectueux des espèces que

26



vous allez côtoyer. Votre capacité à approcher les animaux pour pouvoir les photographier dépendra fortement de votre comportement dans l'eau et de votre aptitude à identifier différentes situations face aux requins. Sans



un minimum d'informations précises avant vos plongées vous risquez de vous mettre en danger, de faire fuir les animaux et de rater vos plus beaux clichés. L'attention que vous porterez aux requins ne devra pas vous faire oublier la gestion de vos paramètres de plongée, d'observer vos compagnons régulièrement et de rester soucieux de votre orientation.

Photographier les requins demande une maîtrise parfaite de son matériel pour ne pas perdre de temps dans les réglages principaux de son appareil. Les situations de prise de vue peuvent être furtives si l'on souhaite capter l'instant propice à une bonne photo ou immortaliser une attitude particulière de l'animal. Le photographe devra être conscient des limites de son appareil et se contenter de ses possibilités. Le débutant devra privilégier des réglages

simples et des modifications rapides de certaines fonctions pour améliorer la qualité de ses photos. Sur les appareils compacts, le déverrouillage de certaines fonctions automatiques permet de gagner en

rapidité de prise de vue et donne accès à des réglages plus appropriés aux conditions d'éclairage, de qualité des couleurs et du comportement des requins (vitesse). Le photographe expérimenté qui connaît bien



son équipement devra, lui aussi se préparer aux images qu'il souhaite réaliser en choisissant des réglages adaptés et qu'il maîtrise parfaitement face aux différentes situations sous-marines qu'il va rencontrer.

Le choix d'un objectif grand angle, ou de la focale la plus large d'un zoom d'appareil compact permet d'obtenir des photos qui



témoigneront d'une ambiance forte, ou de se rapprocher d'un requins pour qu'il remplisse entièrement l'image en limitant la quantité d'eau entre le sujet et l'appareil pour une meilleure qualité du cliché. Une focale plus longue, ou en zoomant légèrement permettra de saisir un détail de l'animal ou son portrait si celui-ci est assez près de l'objectif. Un objectif ou un complément optique ultra-grand angle (fisheye) n'est pas le mieux adapté pour photographier les requins. Son utilisation se limitera soit à la réa-

## H2O VOYAGE VOUS PROPOSE

Tarifs à partir de, Inclus : vols A/R, taxe aériennes, transferts, hôtel ou croisière, plongées...

### Affrètements & Programmes Exclusifs H2O Voyage

#### PHILIPPINES - LES SECRETS DES VISAYAS

##### Requins - Macro - Grd Angle - Excursions à terre

Croisière de 12 nuits à bord du Seadoors accompagnée par Steven Surina de Shark Education  
Du 17 nov au 1 dec 2017 (Paris/Paris) **4 395 €**

#### DJIBOUTI

##### Les 7 frères & le golf de Tadjourah

Croisière de 7 nuits à bord du MY Lucy accompagnée par Steven Surina de Shark Education  
Du 8 au 17 décembre 2017 (Paris/Paris) **2 650 €**

#### THAILANDE Croisières nord & sud

8 nuits à bord du Bunmee III - PROMO - 110 €  
Du 19 au 30 mars 2017 (Paris/Paris) **2 160 €**

#### INDONESIE Croisières Raja Ampat

9 nuits à bord du SMY Ondina - PROMO - 385 €  
Du 5 au 18 Janvier 2018 (Paris/Paris) **4 065 €**

10 nuits à bord du SMY Ondina - PROMO - 485 €  
Du 4 au 18 mars 2018 (Paris/Paris) **4 295 €**

### Offres « Groupe »

#### INDONESIE Séjour Bali «Candidasa»

7 nuits Lotus Bungalow pour minimum 12 plongeurs  
Tarif 2017 à partir de **1 715 €** (au lieu de 1800€)

#### PHILIPPINES Séjour Negros

7 nuits Thalatta Resort pour minimum 10 plongeurs  
Tarif 2017 à partir de **1 550 €** (au lieu de 1635€)

#### INDONESIE Séjour Nord Sulawesi Manado

7 nuits Mercure Manado Tatell Beach Resort pour minimum 10 plongeurs  
Tarif 2017 à partir de **1 750 €** (au lieu de 1965€)

#### MEXIQUE Séjour Playa Del Carmen

7 nuits hôtel Plaza en 1/2 pension

**LA PENSION COMPLETE + EST OFFERTE**

Rendez-vous au salon de la plongée de Paris stand E12 - E14

[www.h2ovoyage.com](http://www.h2ovoyage.com)

tel : 02 41 24 69 00 france@h2ovoyage.com

Immatriculation n° IMO49100021 - IATA n° 20-2 5034 4


lisation d'images spectaculaires si l'animal est vraiment très proche (sujet surdimensionné et déformé), soit à ma photographie de la totalité d'un banc compact de requins dans le bleu s'il n'est pas trop éloigné pour conserver une qualité d'image acceptable. Un bon cadrage et une netteté irréprochable seront les points forts d'une belle photo si l'éclairage est maîtrisé. La prise de vue en lumière naturelle (sans flash ou phare) est bien adaptée pour les requins proches de la surface, les animaux timides qui pourraient être dérangés par un éclairage artificiel et ceux qui ne sont pas à portée de votre flash. En fonction de la luminosité ambiante il sera nécessaire d'adapter vos réglages (ISO, correction d'exposition, contrôle de l'ouverture et de la vitesse,...). L'utilisation d'un éclairage artificiel impose d'en maîtriser convenablement l'orientation et la puissance pour exposer convenable-

28



ment le requin (attention à son ventre clair) et faire apparaître sur l'image certaines particularités de son anatomie. Pour compléter ces petits conseils je vous invite vivement à vous joindre à une équipe de photographes lors de votre future expédition pour aller voir les requins. Généralement, les plus expérimentés partagent avec passion leur expérience et vous aideront à peaufiner vos réglages en fonction de votre appareil. Il ne sera pas inutile aussi de vous renseigner sur la destination pour être sûr qu'elle correspond bien à votre niveau de plongée et qu'une personne qui connaît parfaitement les requins de la région vous



accompagnera.  
**Une agence spécialisée dans les voyages « requins » :**  
[www.h2ovoyage.com](http://www.h2ovoyage.com)  
  
**Un spécialiste des requins qui vous accompagne sur plusieurs destinations :**  
**Steven Surina : [www.sharkeducation.com](http://www.sharkeducation.com)**



## Bientôt



**Votre nouvelle boutique dédiée à l'image sous-marine**



# CROISIÈRES

## Philippines

**CROISIÈRE SEADOORS**  
 avec Yves Lefèvre  
 du 15/06/17 au 27/06/17  
 à partir de **3 878 €**/pers.

VOYAGE D'EXCEPTION

## Mexique

**CROISIÈRE REVILLAGIGEDO**  
 avec Yves Lefèvre  
 du 29/11/18 au 09/12/18  
 à partir de **4 532 €**/pers.

VOYAGE D'EXCEPTION

## Océan Indien Maldives

**CROISIÈRE PRINCESS HALEEMA**  
 10 nuits  
 départ le 14/01/17  
**2 604 €** au lieu de 3 068 €

PROMOTION

## Mer rouge

## PROMOTIONS

**CROISIÈRE ANTHIAS VERTIGES & LÉGENDES**  
 Départ le 15/04/17  
**1 521 €** au lieu de 1634 €


**CROISIÈRE ANTHIAS ST JOHN'S**  
 Départ le 25/03/17  
**1 537 €** au lieu de 1 651 €


**CROISIÈRE ANTHIAS LÉGENDES ET BROTHERS**  
 Départ le 08/04/17  
**1 725 €** au lieu de 1838 €

**CROISIÈRES ANTHIAS BDE**  
 Départ 18/03/17 : **1 623 €** au lieu de 1736 €  
 Départ 01/04/17 : **1 765 €** au lieu de 1878 €



## AQUAREV, la passion du grand bleu

APPLICATION GRATUITE   
 Consultez nos pages de croisières, de séjours plongée aux 4 coins du globe.

Retrouvez-nous sur Facebook 



Nous serons présent au **salon de la Plongée** du 6 au 9 janvier, venez nous retrouver Porte de Versailles fêter avec vous la nouvelle année !



## Des images sous la glace



Réaliser des images en immersion sous la glace n'est pas une discipline photographique facile. Il faut déjà être bien équipé avec du matériel de plongée adapté à l'eau froide et savoir le maîtriser parfaitement. Ensuite il faut être à l'aise dans cet environnement sous plafond et respecter attentivement les consignes de sécurité particulières à ce type de plongée. Le caisson de votre appareil ne devra pas sortir d'un endroit trop chaud avant la mise à l'eau pour éviter l'apparition de buée à l'intérieur de celui-ci.

30



Ses commandes principales devront être facilement manipulables avec des gants épais. Les batteries de votre appareil et de vos éclairages devront être bien chargées. Si la luminosité est bonne sous la glace les images d'ambiance en lumière naturelle seront à privilégier. Si vous devez utiliser un éclairage artificiel, ne pas l'orienter directement vers la glace pour éviter la surexposition et les reflets lumineux dans les bulles prisonnières. A la sortie de l'eau il est important de ne pas laisser votre matériel de prise de vue au froid trop longtemps pour le préserver du gel qui pourrait l'endommager.

## Sous les icebergs



Sébastien Royer, spécialiste de la plongée polaire et l'agence Grand Nord Grand Large organisent, du 19 au 30 août 2017 la 5ème édition de l'extraordinaire voyage « **Sous les icebergs du Groenland** ». Un séjour réservé à seulement 6 plongeurs expérimentés en quête d'aventures terrestres et sous-marines au pays des Inuits.

### Renseignements :

[sebast.royer@gmail.com](mailto:sebast.royer@gmail.com)

Agence : [www.gngl.com](http://www.gngl.com)

### Pour jouer...

La commission audiovisuelle (ffessm) du comité départemental du Puy de Dôme organise de nouveau cette année les **Aquaclics Givrés**. Cette sympathique et originale compétition de photo sous glace se déroulera le samedi 18 février 2017 au lac Pavin (63).

Contact : **Christine Beaudeau**

[c.beaudeau@orange.fr](mailto:c.beaudeau@orange.fr)



**ACCUEIL GROUPES**  
**Séjour « clés en mains »**  
**Sites abrités tout niveau**  
**Exclusivité sur séjour**

*Prestation de qualité*

Tél. 0492004386

[tlo@poseidon-nice.com](mailto:tlo@poseidon-nice.com)

[www.poseidon-nice.com](http://www.poseidon-nice.com)

## Complex made easy.

Découvrez notre nouvelle gamme d'instrumentation Aqua Lung.



i200

i450T

i750TC

i300

i550



REDISCOVER YOURSELF

# NEMO 33°

10 yrs World's deepest

